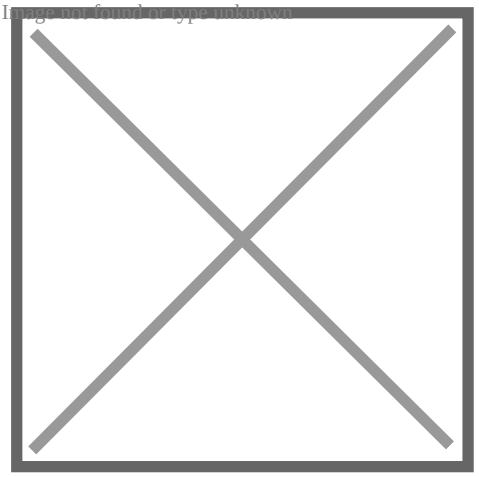
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La Andalucía Brass Academy presenta la programación de su próximo curso

Entre las novedades destaca la inclusión del lenguaje musical y la percusión

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 1 de junio de 2015 - 18:33



Con la presentación de lo que será la oferta del próximo curso, la Andalucía Brass Academy (ABA), iniciativa impulsada por la Asociación Banda Sinfónica Soledad Coronada de Priego, iniciaba este miércoles la andadura de la tercera edición de esta cita anual de perfeccionamiento para instrumentos sinfónicos de viento metal --trompeta, trompa, trombón y tuba--, incluida la corneta y este año, como novedades, la percusión y el lenguaje musical.

Durante el acto, el director de la ABA, José Vicente Soler Alcover, que estuvo acompañado por el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, destacó el elenco de profesores que volverán a tomar parte este año en la academia, pertenecientes a los conservatorio superiores de Jaén, Granada, y Málaga, e integrantes de formaciones como la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Por otra parte, el director de la ABA añadía que los alumnos podrán mejorar su formación tanto en su instrumento como en todo lo relacionado con el repertorio orquestal, estando también programadas una serie de master class, así como la posibilidad de cursar especialidades como el jazz o la música antigua, incidiendo en las novedades de este año, como son el lenguaje musical y la percusión, en la que se contará con la participación de Daniel Acosta.

Como en anteriores ediciones, la ABA mantiene en su programa la especialidad de música cofrade, con la participación como docentes de Manuel Alejandro “Quini” y Vicente Moreno, estando prevista la celebración de una serie de actividades paralelas a las clases propiamente dichas, como conciertos, charlas, exposiciones, conferencias y talleres, recordando que las pruebas de acceso se realizarán los días 26, 27 y 28 de junio.

Por su parte, Miguel Forcada hacía referencia a la “ambiciosa” programación planteada por la ABA para el próximo curso, destacando la presencia en Priego de profesionales de la música de primerísimo nivel así como la categoría que están adquiriendo los cursos de la ABA.

Finalmente, tanto el director de la ABA como el propio Miguel Forcada agradecieron el apoyo que los distintos patrocinadores, públicos y privados, prestan a esta iniciativa, animando a los aficionados a la música de Priego a que participen en la misma, ya sea como alumnos o como público en los distintos actos paralelos previstos.