

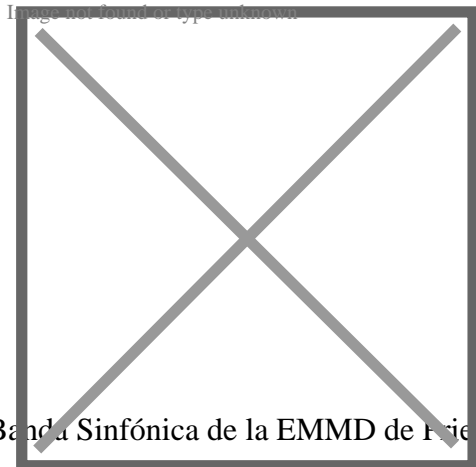
## OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

### La Banda Sinfónica de la EMMD asiste al III Festival Bienal de Bandas de Música en Villacañas (Toledo)

**Jornada de convivencia de los integrantes de la formación prieguense con los de las otras dos bandas participantes en el certamen**

#### Redacción

Jueves 25 de febrero de 2016 - 15:35



El sábado 20 de febrero, la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego de Córdoba se desplazó a la ciudad de Villacañas (Toledo) para participar en el III Festival de Bandas de Música organizado por la Asociación Musical “Maestro Guerrero”, que ya visitó nuestra localidad el pasado 4 de julio dentro del III Maratón Solidario organizado por la EMMD prieguense.

La jornada consistió en un día de convivencia entre las bandas asistentes al festival la banda anfitriona de Villacañas, la Asociación Musical “Ntra. Sra. del Rosario” de El Provencio (Cuenca), y la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego.

Las tres agrupaciones ofrecieron un variado espectáculo musical, con tres actuaciones que fueron recibidas con fuertes aplausos por el público asistente. El del sábado fue el tercer festival de este tipo que se organiza en Villacañas. Estas bienales permiten al público disfrutar de las actuaciones de otras bandas de música.

En esta ocasión, los espectadores pudieron disfrutar de las actuaciones de las tres agrupaciones citadas, que presentaron un programa corto de tres o cuatro piezas cada una. Abrió el programa la Asociación Musical “Ntra. Sra. del Rosario” de El Provencio, que con su medio centenar de componentes y bajo la dirección de Rubén López Losa, ofreció un programa compuesto por las piezas “Corazón gitano” de José M<sup>a</sup> Martín Domingo, “Dinamic overture” de Franco Cesarini, “Elisabeth” de Sylvester Levay y Michael Kunze; y “Conga del fuego” de Arturo Márquez.

La Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba, dirigida por su titular, José Pablo Arjona Moral, interpretó un programa compuesto por el pasodoble “Los barbas” de Ferrer Ferrán, “Danzón nº 2” de Arturo Márquez, y una pieza de plena actualidad cinematográfica, “Star Wars Saga” de John Williams.

Por último, actuó la Asociación Musical Maestro Guerrero. La Banda villacañera dirigida por el valenciano Javier Benet, presentó un programa que se inició con el pasodoble “Maido” de José Rafael Pascual Vilaplana, siguió con “Juana de Arco” de Ferrer Ferrán, y “Persis (overture)” de James L. Hosay.

A la finalización del Festival, la concejala de Educación y Festejos del ayuntamiento de Villacañas, Rocío Simón, hizo entrega de dos placas a las bandas visitantes y felicitó a todos por el gran concierto que ofrecieron, además de desear que disfrutaran de su estancia en Villacañas durante toda la jornada, en la que tuvieron tiempo también de realizar una visita turística al Museo del Silo, y participar en una recepción oficial que tuvo lugar al mediodía en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Villacañas.