OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Ara Malikian cautiva al público del Festival Internacional

Más de mil personas se dieron cita en la Fuente del Rey para presenciar el espectáculo de este virtuoso del violín

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 10 de agosto de 2016 - 19:30



Con la sensación de haber asistido a un evento mágico e incluso histórico, tarareando alguna de las melodías que tan sólo unos minutos antes habían escuchado o comentado los numerosos detalles de las más de dos horas de actuación.

Así abandonaban ayer la Fuente del Rey las más de mil personas que se dieron cita en el monumental recinto tras el concierto de Ara Malikian, sin lugar a dudas la cita estelar de esta sexagésimo novena edición del Festival Internacional de Música Teatro y Danza de Priego, que ha dado un salto cualitativo sin precedentes en las últimas décadas con la inclusión en su programación del violinista de origen libanés.

La expectación que había levantado la presencia de Malikian en Priego podía comprobarse en las colas que, desde varias horas antes se formaron para acceder al recinto, acertadamente recuperado por la organización para un espectáculo del ciclo escénico, con espectadores procedentes de las provincias de Málaga, Granada, Jaén, Sevilla y numerosas localidades de Córdoba que completaron las mil sillas instaladas para la ocasión, así como los bancos que rodean la Fuente del Rey.

A la hora señalada, los primeros acordes del mágico violín de Ara Malikian comenzaron a cautivar a un público entregado desde el primer momento a este virtuoso que ha sabido acercar la música clásica a todos los públicos, ofreciendo un variado y amplio repertorio en el que se incluían obras de clásicos como Bach o Vivaldi, contemporáneos como Sarasate, flamencos como Paco de Lucía, y piezas de rock como *No Surprises* de Radiohead, o *Kashmir* de Led Zeppelin, con varias composiciones propias, entre las que destacaron el vals dedicado a su hijo, o el tema en recuerdo al genocidio del pueblo armenio en 1915.

Por momentos, hasta las pétreas efigies de Neptuno y Anfítrite, testigos de excepción del evento, se contagiaron con la frenética actuación de Malikian, que durante sus más de dos intensas horas de concierto estuvo magistralmente acompañado por Humberto Armas a la viola, Jorge Guillén al violín, Cristina López al violonchelo, Tania Bernáez Abad al contrabajo, Nantha Kumar a las tablas indias, y Héctor Osorio “El Turco” a la percusión.

Sin lugar a dudas, nos encontramos ante uno de los espectáculos que permanecerá durante mucho tiempo en la memoria de los asistentes, que tributaron una sonora y prolongada ovación a un Ara Malikian que derrochó profesionalidad y sobre todo, buen humor, sobre el escenario.

La programación de la presente edición del Festival Internacional se completa con los dos espectáculos previstos para el próximo fin de semana. Así, el sábado 13 la Compañía Teatro Lírico Andaluz pondrá en escena en el Teatro Victoria la ópera Marina, de Emilio Arrieta, con Nuria García Arrés y Manuel de Diego en los papeles principales, mientras que el domingo 14, también en el Teatro Victoria, Rafael Álvarez “El Brujo” pondrá en escena su particular homenaje a El Quijote.