OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Presentada la "nueva" programación del Festival Internacional

El presupuesto de la cita escénica se eleva a 87.689,20 euros

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 19 de junio de 2017 - 17:44



Trece espectáculos, un pasacalles, una exposición fotográfica y una presentación discográfica en exclusiva conforman la “nueva” programación del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, que alcanza este año su septuagésima edición.

Tras hacer público la imposibilidad de celebrar el programa anunciado por el anterior equipo de gobierno al tratarse de un gasto “inasumible”, el alcalde prieguense, José Manuel Mármol, y la presidenta del Área de Cultura, Sandra Bermúdez, han presentado hoy la “definitiva” programación del ciclo escénico, cuyo presupuesto alcanza los 87.689,20 euros, cantidad ostensiblemente superior a la que inicialmente se indicó como partida exclusiva para el Festival, en concreto 55.000 euros.

Unos Festivales que, en palabras de Bermúdez, “son diferentes, paro todos los públicos y para todos nuestros ciudadanos, en los que también participa la creación local”, que según la responsable de Cultura, “debe integrarse de manera más protagonista para los próximos años teniendo en cuenta la calidad de artistas que tenemos la suerte de tener entre nuestros paisanos”.

Igualmente, Bermúdez hizo alusión al acercamiento del Festival a las aldeas, este año con la celebración de uno de los eventos de la programación en Zamoranos, así como a los barrios, comenzando este año por Ángel Carrillo, Caracolas y Puerta Granadas, utilizando entornos únicos como Carnicerías Reales, Recreo de Castilla y Fuente del Rey.

Según la edil, “se ha procurado llegar a todos los públicos, infantil, juvenil y adulto”, añadiendo que, a través del Festival, “se pretende conseguir un flujo de visitantes hacia Priego, teniendo conciencia de la potencialidad económica que el turismo cultural plantea”. De ahí que en la palabras de Bermúdez, “la propuesta de esta nueva edición cobra nuevos matices motivando así un mayor esfuerzo e impulso, considerando por tanto fundamental que la oferta cultural incluya un gran festival que conciba la máxima calidad y la gran variedad en su programación”.

Esta 70ª edición supone un esfuerzo muy importante para el ayuntamiento así como la colaboración que vamos a recibir tanto de Diputación como de Consejería de Cultura, para poder traer para el público prieguense una programación que es variada, con toques clásicos y contemporáneos.

En lo que respecta a la programación, “variada, con toques clásicos y contemporáneos”, según la definió, destaca la ampliación de días con respecto al programa elaborado por el anterior equipo de gobierno, arrancando ésta el viernes 28 de julio con un pasacalles-performance denominado “Arte, el nacimiento de las musas” a cargo de José Manuel Córdoba Lozano que contará con la colaboración de Sennsa Teatro y el grupo de teatro corporal Somnus, que partirá a las 22:30 horas desde la Fuente del Rey en dirección a Carnicerías Reales, donde a su llegada se procederá a la inauguración de la exposición “70 años de Festivales en Priego”.

El sábado 29 de julio, a las 22:00 horas, el Teatro Victoria será escenario del concierto de las bandas municipales de música de Priego y El Provencio (Cuenca), mientras que el domingo 30 de julio, en este caso en el Recreo de Castilla, también a las 22:00 horas, tendrá lugar un homenaje a Miguel Hernández en el que

se contará con la participación de Luis del Olmo, que estará acompañado por el barítono Luis Santana y Antonio López al piano.
La programación de esta septuagésima edición continuará el miércoles 2 de agosto, con el concierto que el cuarteto de viento Quatrenette ofrecerá en Zamoranos, mientras que del 3 al 5 de agosto, el Recreo de Castilla acogerá la segunda edición del festival Jazzándaluz.
El domingo 6 de agosto, las plazas de las barriadas Ángel Carrillo, Caracolas y Puerta Granada acogerán el espectáculo "Surfer Clown" dirigido al público infantil, para el que también se ha programado "La Dama de trapos", espectáculo de circo en la calle que se representará en la Fuente del Rey y la plaza de la Constitución el jueves 10 de agosto a partir de las 22:00 horas.
La recta final de esta edición alberga las citas de mayor relevancia, entre ella la representación, el martes 8 de agosto en el Teatro Victoria, de la obra de teatro "El intercambio", con la participación en los papeles principales de Teté Delgado y Gabino Diego. El miércoles 9 de agosto, la Fuente del Rey acogerá a las 12:00 horas, la presentación en exclusiva del nuevo disco de Dorantes, que a las 22:00 horas actuará en el Teatro Victoria, escenario que el viernes 11 de agosto, a las 22:00 horas, acogerá la representación de "Free Bach 212" de La Fura dels Baus.
La presente edición del Festival Internacional de Priego la completan la representación, el sábado 12 de agosto, a las 22:00 horas, de la zarzuela "El barbero de Sevilla" a cargo de la compañía Teatro Lírico Andaluz, cerrando los espectáculos previsto el Ballet Flamenco de Andalucía con el montaje "Cantera-Flamenco de vanguardia y tradición", el domingo 13 de agosto a las 22:00 horas.
Una programación, como reiteró Sandra Bermúdez, "variada, fresca e integradora, clásica y contemporánea, para todos los gustos, con muchos espectáculos al aire libre, y sobre todo con lo que este equipo quiere, que sea para todos sin perder la esencia del Festival Internacional".

Por su parte, el Alcalde prieguense añadía que nuestra localidad, "va a tener unos festivales muy dignos y a la altura de lo que nuestro pueblo se merece". Un festival que, en palabras de Mármol, "se abre a nuevos públicos que en otras ediciones no se habían tenido en cuenta, se abre a nuestros barrios y se abre también a nuestras aldeas". Un ciclo escénico que el Alcalde catalogó como "completo, para todos los gustos, y que va a traer a Priego a artistas de fama mundial".
Como novedad, Mármol anunció que desaparecen las localidades de protocolo, "cumpliendo de esta manera un compromiso del equipo de gobierno", por lo que como apuntaba Mármol, "cada persona que quiera ir al festival, empezando por los políticos, tendrán que pagar su entrada".
En este sentido, el alcalde hacía referencia a las numerosas actividades de carácter gratuito que se incluyen en la programación, "para que el acceso a la cultura no sea una barrera y se pueda llegar a todas las personas".
Reseñar finalmente que, como en anteriores ediciones, se pondrá a la venta un abono cuyo precio será de 57 euros para el patio de butacas y de 47 en el anfiteatro, estando fuera de abono el concierto de las bandas de música y la representación de La Fura dels Baus, cuyas localidades serán de 30 euros el patio de butacas y 25 el anfiteatro.