

## OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

### India Martínez retoma el “Summer In Different” con el aforo prácticamente al completo

La artista cordobesa ofrecerá un concierto íntimo con el acompañamiento musical del piano

#### Redacción

Sábado 25 de julio de 2020 - 12:00



La programación del “Summer In Different” se retoma este sábado con el concierto íntimo que ofrecerá la artista cordobesa India Martínez en el recinto ferial de Priego de Córdoba, a partir de las 22:00 horas, y con un aforo prácticamente al completo.

Será la tercera cita de este ciclo de conciertos, por el que ya ha desfilado la Orquesta de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba, con un concierto de bandas sonoras, y la madrileña Sofía Ellar.

India Martínez ofrecerá un concierto íntimo, con el acompañamiento musical del piano de cola y con un repertorio adaptado, con el que está girando actualmente por todo el país en pequeños recintos al aire libre donde al igual que en Priego, se guardarán las medidas sanitarias establecidas, con el público sentado, usando mascarilla y guardando la distancia de seguridad. Asimismo, antes de la entrada al recinto, a los asistentes se le toma la temperatura y usarán dispensadores de geles hidroalcohólicos, por lo que se aconseja llegar a la entrada con suficiente antelación para pasar los controles y evitar aglomeraciones.

#### India Martínez

Pese a su juventud, India es ya una veterana de la música española, con sus ocho álbumes, sus discos de oro y platino y su reconocimiento en los premios más prestigiosos, incluidas varias nominaciones en los Grammy Latinos. En un mundo esencialmente masculino como el de la fusión del flamenco con el pop, una mujer de Córdoba oposita al premio gordo.

El encanto misterioso que la caracteriza brotó desde muy joven. Ya encandilaba en las distancias cortas cuando se estrenó en 2004, a la edad de 17 años, con Azulejos de lunares, un trabajo eminentemente racial. Cuatro años más tarde comenzó el viaje hacia nuevas músicas y hacia la composición en Despertar, que fue nominado a dos Grammy Latinos: Mejor Nuevo Artista y Mejor Ingeniería de Grabación. “Fue un chute de energía, de apoyo”, recuerda.

Reforzada, India continuó su búsqueda. Quería nuevas fórmulas, otros sistemas de trabajo. Encontrarse a sí misma. Así fue como rompió con todo. Se instaló en Madrid y multiplicó sus estudios (armonía, piano, guitarra acústica, canto, interpretación, baile...) Recogió los frutos en 2012, cuando logró con Trece verdades (Disco de Platino) su primer Disco de Oro. Durante 48 semanas, el álbum estuvo en la lista de los más vendidos en España. El fenómeno India había explotado.

El camino de India continuó con Otras verdades (Disco de Platino), un trabajo en el que cedió el testigo de la

composición para entregarse plenamente a la interpretación, para realizar el camino inverso en Camino de la buena suerte, en el que recobró el protagonismo como autora. Este álbum, que fue Disco de Oro, está impregnado de las músicas y experiencias vividas en países como México y Colombia, en lo que constituyó una nueva etapa de su creciente mestizaje.

Triunfó después con Dual (Disco de Platino), en el que canta con Abel Pintos, Enrique Iglesias, David Bisbal o Franco de Vita. Un total de 15 canciones a dúo que India experimentó como auténticas vivencias. Era la antesala de Te cuento un secreto (2016, Disco de Platino), que se colocó en el número 1 de los más vendidos en España en su primera semana.

Toda esta trayectoria es como un camino hacia la madurez que culmina en Palmeras, publicado en octubre de 2019. Qué mejor manera de avanzar hacia el futuro que recapacitar en el pasado, en ese humilde barrio cordobés de Las Palmeras en el que se crió y al que rinde homenaje en su octavo álbum. Es como un regreso al punto de partida como base para romper fronteras. Con la incorporación de melodías y sonidos más complejos, que otorgan a su voz una frescura y una potencia inéditas, la nueva India entrega un trabajo cargado de feminidad, fuerza y talento, la superación definitiva de la aleación de flamenco y pop que la ha catapultado como una artista esencial.

Palmeras es una confirmación del desbordante arte de India, el mismo que la ha convertido en la figura número uno del pop racial español. Todo ese poder femenino, todo ese nervio, todas esas raíces rebosan ahora en Palmeras, el homenaje a su niñez que ha confirmado a India Martínez como una de las grandes artistas de la década.