CULTURA | Patronatos

Inicia su andadura el Centro de la Imagen Priego de Córdoba

Nuevo ente cultural surgido en el seno del patronato Adolfo Lozano Sidro.

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 28 de diciembre de 2020 - 17:54

Con el objetivo de recopilar, custodiar y poner al servicio de la sociedad cualquier imagen relacionada con Priego y los prieguenses, el patronato Adolfo Lozano Sidro ha puesto en marcha el denominado Centro de la Imagen Priego de Córdoba (CIP).

La nueva iniciativa cultural, que ha sido presentada hoy por la alcaldesa de la localidad, María Luisa Ceballos, el concejal de patronatos, Miguel Forcada, el director técnico del proyecto, Rafael Blanco, y el inspirador y director-asesor de la iniciativa, Antonio Gallardo, viene a suplir la inexistencia de una entidad, “que se dedique expresamente a recopilar y custodiar esa riqueza cultural que existe y está tan difusa”, como así apuntaba Forcada, que hacía alusión a que todos, “tenemos fotografías, vídeos, películas, etc. y ahora se crea esta entidad para recopilar este material”.

Para el edil, “éste es un proyecto que nos ilusiona mucho, que dará pie a actividades culturales muy diversas, pero que no será posible si no contamos con la colaboración de los prieguenses, tanto particulares como asociaciones que tienen un destacado archivo fotográfico y de imágenes”.

Un proyecto que como así firmaba Rafael Blanco, “tiene como objetivo principal la recopilación de todo el material existente de carácter visual que se haya generado en torno a la localidad”, indicando que al tratarse fundamentalmente de fotografía, “no podemos pasar por alto la importante revisión histórica contemporánea por la que la imagen, y en especial la fotografía, está pasando actualmente, donde el paradigma de la verdad que se le había otorgado a esta disciplina se está revisando, y con razón, ya que vivimos en la era de Internet con un elevado consumo de imágenes y, como no, de producción de éstas”.

El director técnico del proyecto aprovechaba la ocasión para invitar a todos los prieguenses, “a rebuscar en los cajones antiguos de las casas para encontrar esos pequeños fragmentos que nos ayuden a generar un relato histórico sobre Priego, sus aldeas y sus gentes”.

Según Blanco, todo el material que se va a recopilar se pondrá al alcance de la ciudadanía a través de una base de datos de consulta, e igualmente por medio de exposiciones, conferencias, talleres y actividades, “que

no sólo pretenden reflexionar sobre nuestro pasado, sino que, actuando desde el presente queremos dejar una impronta para el futuro".

Por su parte, Antonio Gallardo reconocía que había llegado el momento de devolver a la fotografía, "mucho de lo que ella me ha dado a mí", surgiendo de esa necesidad el proyecto de que todo lo que ha ido recopilando a lo largo de su vida, al margen de su trabajo como profesional de la fotografía durante 35 años, "tendría que llegar a su destinatario final que son los prieguenses".

En este sentido, el director-asesor del CIP añadía que había llegado el momento de que se hiciera realidad esa recopilación de todo el patrimonio visual de Priego, afirmando que para este propósito es válido cualquier soporte que pueda ser almacenado, "para tener ese futuro de imágenes y construir nuestra historia en imágenes", señalaba.

Finalmente, María Luisa Ceballos, agradecía a los impulsores del proyecto la puesta en marcha del mismo, animando a todos los prieguenses a que pongan a disposición de este nuevo ente cultural el material del que dispongan para su conservación y posterior utilización por las generaciones venideras, "ya que si conseguimos que sea de todos, pondremos a disposición de todo el mundo una gran cantidad de información".

Reseñar finalmente que el Centro de la Imagen Priego se encuentra ubicado en la primera planta del Centro Cultural Lozano Sidro, en la C/ Carrera de las Monjas, 16, así como en Instagram, en el E-mail centrodelaimagenpriego@aytopriegodecordoba.es y en el teléfono 957708439.