CULTURA | Artes plásticas

Arranca la programación estival de la Escuela Libre de Artes Plásticas

Medio centenar de alumnos procedentes de distintos puntos de la geografía peninsular toman parte en los cursos superior y básico de paisaje.

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 13 de julio de 2022 - 10:36



Con el inicio de los cursos superior y básico de paisaje, este lunes arrancaba la programación estival de la Escuela Libre de Artes Plásticas que este año alcanza su trigésimo quinta edición.

El centro cultural Lozano Sidro acogía a primera hora de la mañana el protocolario acto de bienvenida al medio centenar de alumnos y alumnas que tomarán parte en ambos cursos, impartidos por Carmen Andreu, en el caso del superior de paisaje, y Manuel Jiménez, como responsable del básico, que este año contarán con la colaboración de José María García y Aurora García-Calabrés respectivamente, como así indicaba Miguel Forcada, director del patronato Lozano Sidro y encargado de la organización de los cursos.

En relación a la historia de los cursos, Forcada recordaba que surgieron en 1988 a iniciativa de Antonio Povedano que, a petición de un grupo de amigos y aprovechando la riqueza paisajística de la zona, impartió un curso de pintura en la naturaleza.

Unos cursos que como coincidieron en señalar Carmen Andreu y Manuel Jiménez, “son una experiencia vital con el paisaje como nexo de unión”, destacando las características del entorno y la continuidad a lo largo del tiempo para hacer de esta iniciativa algo único.

Junto a esa continuidad, la alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, destacaba que otro de los pilares de esta iniciativa son los alumnos, haciendo alusión a la procedencia este año de participantes procedentes de Sevilla, Granda, Córdoba, Badajoz, Barcelona, Ciudad Real, Madrid y Cádiz.

Igualmente, la alcaldesa indicaba que hay muy pocos lugares en nuestro país donde se puede disfrutarse de una iniciativa de estas características, aprovechando la ocasión para invitar a los alumnos a que disfruten de la riqueza monumental y paisajística de nuestra localidad.

Tras la protocolaria apertura, tenía lugar una clase teórica por parte de Carmen Andreu, que abordó las tendencias de la pintura de paisaje en la actualidad y la actitud mental que debe tener el pintor ante el paisaje, centrando su intervención José María García centró en los detalles sobre los procedimientos y fases que deben tenerse en cuenta a la hora de afrontar la elaboración de un cuadro.

Desde ayer martes, el curso de paisaje se desarrollará por la mañana en distintos parajes o aldeas de la

comarca, desplazándose los pintores en autobús mientras que por las tardes se trabajará en lugares de especial interés en el casco histórico de Priego como el Paseo de Colombia, el Compás de San Francisco o el Recreo de Castilla.

En los próximos días se realizarán varias jornadas de pintura nocturna, así como un taller impartido por el pintor Ignacio Estudillo bajo el título: “El toque, relaciones de color y otras cosas de la pintura”.

La clausura del curso tendrá lugar el día 23 de julio con una exposición de obras de los alumnos que se presentará en Carnicerías Reales.