logo PriegoDigital Image not found or type unknown

CULTURA | Patrimonio

La Diputación inaugura las II Jornadas de Patrimonio Barroco, donde Priego tendrá un especial protagonismo

Se desarrollan del 22 al 27 de noviembre con el objetivo de recrear el entorno de la época barroca y difundir las actuaciones de restauración del patrimonio de la Diputación de Córdoba

Redacción
Miércoles 23 de noviembre de 2022 - 13:30



La delegada de Gobierno Interior de la Diputación de Córdoba, Felisa Cañete, ha inaugurado las II Jornadas de Patrimonio Barroco, un programa que comprende una serie de conciertos, representaciones y visitas teatralizadas en el Palacio de la Merced, y donde Priego de Córdoba tendrá un especial protagonismo.

La diputada ha resaltado que “esta iniciativa, que gozó el año pasado de un gran éxito, tiene el propósito de acercar a la sociedad un periodo histórico de esplendor en nuestra provincia y de proyectar nuestro territorio como un punto de interés de patrimonio y de arte”.

Cañete ha insistido en que “estas jornadas permiten, asimismo, dar a conocer la labor que sigue realizando la Diputación en materia de preservación y conservación del patrimonio histórico con el que cuentan los cordobeses y cordobesas”. “No debemos olvidar que el patrimonio que atesora nuestra provincia es de todos los cordobeses y cordobesas”, ha enfatizado la también vicepresidenta segunda de la institución provincial.

La delegada ha subrayado “la apuesta de la Diputación para que el patrimonio histórico no quede para el disfrute de unos pocos, sino que esté al alcance de todos” y ha recalcado que “las administraciones públicas debemos trabajar para que éste sea conservado y proyectado como un elemento artístico y cultural que se ponga al servicio del desarrollo económico y social como un elemento turístico único”.

Para finalizar, Cañete ha abundado en “el compromiso de la institución provincial de compartir con todos los cordobeses y cordobesas el fondo artístico que la Diputación posee, que abarca desde el siglo XVII hasta la actualidad”.

Por su parte, el concejal del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Javier Ibáñez, ha ahondado en que “el Barroco es un patrimonio que tenemos en Andalucía y es fundamental llevarlo a la calle para transmitirlo a futuras generaciones”. En este sentido, ha señalado que “es un orgullo mostrar a toda la ciudadanía, dentro de estas jornadas, parte del legado que tenemos en nuestro municipio y que tanto cariño le tenemos”.

En el acto de inauguración han estado también el hermano Mayor de la Hermandad de la Columna de Priego de Córdoba, Andrés Linares; el contratenor Manuel Ruiz; Marta Sempere, gerente de CordoBaroque Ensemble; y Antonio Ruf, teniente Hermano Mayor de la Hermandad de La Merced de Córdoba.

Programación de las II Jornadas del Barroco

El programa se ha iniciado con la presentación de la restauración de San Pedro Nolasco, obra maestra de la

escultura barroca declarada Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía restaurada por Olga Cano. En este sentido, ha recordado que “en el año 2021 se restauraron cuatro pinturas y una talla con una inversión de 55.900 euros”.

En cuanto a las representaciones, la delegada de Gobierno Interior ha explicado que “se recuperan dos representaciones teatrales barrocas; el jueves 24 será La vida de San Pedro Nolasco, escrita por Lope de Vega en 1629, a cargo de la compañía Vuesa Merced, de la Hermandad de la Merced de Córdoba”.

La segunda representación tendrá lugar el sábado, 26 de noviembre, y será la del Prendimiento de Priego de Córdoba, obra de 1673 que acaba de ser declarada Bien de Interés Cultural, “lo que justifica su inclusión en el programa”. Según Cañete, “es un drama litúrgico que se representa en la Semana Santa de Priego desde el siglo XVII por lo que constituye un caso único en Andalucía y prácticamente en toda España”. Además, ha continuado, “la interpretación corre a cargo de casi cien personas miembros de la Hermandad de la Columna de Priego”.

La programación contempla, también, dos conciertos de música barroca; uno el viernes 25 a cargo de la Orquesta Barroca de Cádiz y el contratenor cordobés Manuel Ruiz, con el título de ‘Héroes’, y otro, el domingo 27, con el que se clausurarán las jornadas y correrá a cargo de la orquesta CordobaBaroque Ensemble que interpretará el programa titulado ‘La suite francesa y el barroco alemán’, con obras de Rebel, Fischer, Telemann y Bach bajo la dirección de José Manuel Navarro.

Por último, hay previstas tres visitas teatralizadas (días 22, 23 y 24 de noviembre) y una cuarta visita a Priego de Córdoba para conocer los principales monumentos barrocos de la localidad. El desplazamiento se realizará en autobús partiendo de la Diputación a las 08.30 horas y volviendo a las 14.30 horas.

Finalmente, para el público infantil se ha programado el domingo 27 la actividad ‘Un extraño mercader en Palacio’, un escape room en el que habrán de buscar a un mercader por todo el Palacio de la Merced siguiendo una serie de pistas.