CULTURA | Artes plásticas

Sofía Madrigal expone en Priego sus "enigmáticos" paisajes

La muestra, que se inauguraba ayer martes, puede visitarse hasta el 17 de enero.

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 14 de diciembre de 2022 - 19:06

La sala 1 del Centro de Arte “Antonio Povedano” del Paisaje Español Contemporáneo, acoge desde este martes una exposición de Sofía Madrigal, considerada como una de las figuras más destacadas del paisajismo español contemporáneo.

Bajo el título genérico *Todo lo que veo me sobrevivirá*, la muestra exhibe cuadernos de trabajo, bocetos y una veintena de obras, de distintos tamaños y técnicas, con un estilo muy característico y que en un principio pueden resultar extrañas, oscuras y hasta cierto punto enigmáticas, debido a la utilización de una paleta de color muy sobria, con un registro apagado, silencioso, tranquilo.

Una exposición que pasa en engrosar la extensa nómina de muestras que desde su creación en el año 2000 se han venido celebrando el Centro de Arte Antonio Povedano del Paisaje Español Contemporáneo, como así destacaba en la inauguración el director del patronato Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada, que se mostraba orgulloso por esta trayectoria ya que, en ellas, como es el caso, han participado algunos de los paisajistas más destacados de nuestro país.

Por su parte, Marta González Orbegozo, museóloga, conservadora y una experta en la obra de Sofía Madrigal, hacía alusión en su intervención a la resistencia que demuestra la artista segoviana afincada en Madrid, “resistencia en estos tiempos en los que el arte ha dado un giro tan enorme que lo de pintar y dibujar es algo de la gente de la resistencia, y Sofía resiste porque pintar así, no está de moda”.

Una exposición que González definía como “viva, variada y tierna, con mucha hondura y una veta irónica y divertida”.

Por su parte, la propia Sofía Madrigal agradecía las facilidades que la organización ha mostrado para el montaje de su exposición, haciendo referencia en su intervención, en relación a la pintura del paisaje que, “lo importante es que lo que el artista haga, lo haga con verdad, al margen de las modas”.

El encargado de cerrar el acto fue el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, que en sus palabras hacía alusión a la necesitad que tiene el artista de expresar lo que siente, comunicarlo, expresando la impresión que le ha causado las obras expuestas, y los tonos empleados en ellas.

Reseñar finalmente que la exposición puede visitarse hasta el próximo 17 de enero, en el horario habitual del centro cultural Lozano Sidro, de martes a viernes de 10:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:30 horas; sábados de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 19:30 horas; domingos y festivos de 10:00 a 13:30 horas.