

CULTURA | Exposiciones

Una exposición reúne a seis artesanos prieguenses de la imaginería y la talla barroca

Puede visitarse en las salas del Museo Adolfo Lozano Sidro hasta el 12 de abril

Rafael Cobo Calmaestra

Jueves 9 de marzo de 2023 - 12:07



Las salas del museo Adolfo Lozano Sidro acogen desde el pasado sábado una exposición sobre imaginería y talla barroca en la que toman parte seis artistas prieguenses.

En concreto, en la muestra se exhiben trabajos de los hermanos Emilio y Antonio Serrano Higuera, Rafael Molina, Fernando Cobo, y los también hermanos Manuel y Francisco Cubero Rivera, destacando en su inauguración el director del patronato Lozano Sidro,

Miguel Forcada, que se había cursado invitación para que participaran en la misma a todos los profesionales de la localidad, de un gremio que, como reconocía el propio Forcada, “no atraviesa su mejor momento”.

De ahí, que uno de los objetivos de esta exposición sea potenciar la artesanía, gracias a estas piezas ornamentales y escultóricas, imágenes religiosas en distintas fases de su producción que se fusionan, de una manera muy acertada, con las obras pictóricas de Lozano Sidro.

Sobre la idoneidad de una muestra de estas características en el centro cultural Lozano Sidro, Forcada recordaba que en el documento de donación de la casa al ayuntamiento de Priego por parte de María Loreto Calvo Lozano, sobrina de Adolfo Lozano Sidro, se indicaba expresamente que el inmueble, “debía dedicarse a potenciar, trabajar, divulgar las artes y las artesanías”, por lo que como afirmaba Forcada, “la exposición está dentro de los deseos de la donante de la casa”.

Por su parte, el alcalde prieguense, Juan Ramón Valdivia, ponía de manifiesto que esta exposición, “es premonitoria”, de la utilidad que tendrá el centro cultural Lozano Sidro una vez que se produzca el traslado del museo arqueológico a su nuevo emplazamiento en el Molino de los Montoro, ya que como adelantaba el alcalde, “esta casa se convertirá en un gran centro de arte”.

Reseñar finalmente que la exposición puede visitarse, en el horario de apertura del museo, hasta el próximo 12 de abril.