

DEPORTES | Tenis de Mesa

Doble cita histórica copera para el tenis de mesa prieguense

El Cajasur y el Museo de la Almendra Francisco Morales se citan en la final ante Asisa Borges Vall y Hujase Jaén Paraíso Interior después de vencer en semifinales a Irún Leka Enea y UCAM Cartagena, respectivamente

Redacción

Viernes 24 de marzo de 2023 - 07:49



Una auténtica jornada de tenis de mesa muy positiva para Priego de Córdoba la vivida este jueves en Jaén. La Copa del Rey y la Copa de la Reina arrancaban con la fase final donde tanto el Cajasur como el Museo de la Almendra Francisco Morales entraban en acción al quedar exentos en la fase de grupos gracias a sus respectivas condiciones de cabeza de serie.

En primera instancia, el cuadro masculino comenzaba la jornada midiéndose ante el Hotitec Alzira, mientras que el conjunto femenino hacía lo propio ante el Girbau Vic TT.

Por un lado, el Cajasur pronto iba a conocer la dificultad que entrañaba el choque a pesar de su condición de ser primer cabeza de serie. El cuadro prieguense se vio las caras con un Hotitec Alzira que fue valiente incluso después de que Diogo Carvalho impusiese el primer punto de la serie, ya que el cuadro valenciano puso contra las cuerdas a un conjunto prieguense que le dio la vuelta al choque de una manera sobresaliente y accedió a las semifinales donde le esperaba el Irún Leka Enea.

La sombra de la última victoria sobre el conjunto vasco sobreolaba el ambiente de unas semifinales que iban a ser más disputadas de lo que el marcador iba a dictar. El Cajasur volvió a doblegar al Irún Leka Enea como ya ocurrió durante el pasado tramo regular gracias a las victorias de Machado, Carvalho y Chen. Este es un premio al trabajo y a la constancia de un club prieguense que vuelve a una final de la Copa del Rey para vivir un auténtico clásico del tenis de mesa español. El Asisa Borges Vall se medirá al Cajasur durante la jornada del viernes en busca de parar el dominio cordobés mostrado en el tramo regular.

PRIMERA FINAL COPERA

Por su parte, el Museo de la Almendra Francisco Morales tenía la intención de doblegar al Girbau Vic TT para medirse ante el favorito UCAM Cartagena en semifinales. Aun así, las victorias en este torneo nunca son fáciles y así lo demostró el cuadro barcelonés. El Girbau Vic dio el primer aviso poniendo el primer punto de la serie, pero, a partir de aquí, el dominio fue prieguense. Kumahara, Galonja y Garnova vencieron sus respectivos partidos, no sin sufrimiento en el caso de las dos primeras, y se citaban a las puertas de una final que iba a ser muy difícil de acceder debido al potencial de su rival.

Ahora llegaba lo más complicado. El conjunto prieguense se enfrentaba al todopoderoso UCAM Cartagena y

pronto demostró el porqué era favorito sobre el papel, consiguiendo los dos primeros puntos de la serie y estando a tan solo uno de acceder a la final. Aun así, la garra y la lucha del Museo de la Almendra Francisco Morales no tiene límites y le dio la vuelta a la eliminatoria gracias a las victorias de Garnova, Kumahara y Galonja para conseguir por primera vez en su historia una final, disputándose este viernes ante el Hujase Jaén Paraíso Interior. Pero la cosa no queda aquí, ya que es la primera vez en la historia del tenis de mesa andaluz que dos equipos del mismo pueblo se meten en la final de la Copa del Rey y Copa de la Reina. Un hito a la altura de muy pocos clubes.

Las finales tendrán lugar este viernes 24, y se podrá seguir EN DIRECTO por [RFETM.tv](https://www.rfetm.tv) y RTVE. La final de la Copa del Rey abrirá la jornada, comenzando a las 10:00 horas, y a continuación tendrá lugar la final de la Copa de la Reina Iberdrola.

Lucía López y su gran papel en el Campeonato de España Absoluto

No todo es a nivel de clubes lo que se ha celebrado en las instalaciones jienenses del Olivo Arena. Esta vez es digno de reseñar el gran papel de Lucía López en el Campeonato de España Absoluto, cayendo en cuartos de final ante la campeona Natalya Prosvirnova y quedando entre las ocho mejores deportistas de este torneo nacional.