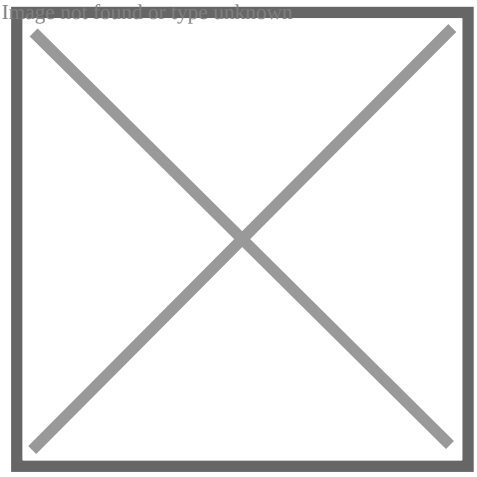
logo PriegoDigital Image not found or type unknown

CULTURA | Artes plásticas

El curso de paisaje alcanza su trigésimo sexta edición

Arranca la programación de la Escuela Libre de Artes Plásticas, que se desarrollará hasta el próximo 9 de agosto.

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 10 de julio de 2023 - 19:02



Hoy lunes ha dado comienzo una nueva edición, la trigésimo sexta, del curso de paisaje, superior y básico, de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, en el que se han dado cita alumnos procedentes de todos los rincones de nuestro país que, durante las próximas dos semanas, perfeccionarán su técnica en unos casos y darán sus primeros pasos en otros dentro de la pintura del paisaje.

El centro cultural Adolfo Lozano Sidro acogía a primera hora de la mañana la protocolaria inauguración en la que tomaron parte el alcalde prieguense, Juan Ramón Valdivia, los profesores del curso, Carmen Andreu y Manuel Jiménez, así como Miguel Forcada, director del patronato Lozano Sidro, entidad organizadora, que recordó la figura de Antonio Povedano como impulsor de estos cursos de paisaje allá por 1988, siendo en la actualidad únicos en su género.

Igualmente, Forcada señalaba que la programación de la presente edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas había arrancado la pasada semana con los cursos de iniciación, en los que han formalizado su inscripción 79 niños-as.

Por su parte, Carmen Andreu, directora del curso superior de paisaje, ponía especial énfasis en su intervención en la dificultad que supone mantener en el tiempo un curso de estas características, «siendo el de Priego, con 36 años, el que mayor trayectoria tiene en nuestro país», destacando igualmente la mezcla intergeneracional que se produce entre los alumnos-as del curso, algo que, para Andreu, «es muy sana y fructífera para todos».

Tras dar la bienvenida a los alumnos, el alcalde de Priego reconocía que la oferta que cada año presenta la Escuela Libre de Artes Plásticas, «es tremenda para una localidad como la nuestra, lo que vuelve a poner de relieve el peso de la cultura en Priego». Para Valdivia, «llegar a la trigésimo sexta edición, es porque las cosas se han hecho bien», reconociendo el trabajo de los profesores que participan en los cursos, así como la labor de Forcada, «auténtica alma mater de esta iniciativa».

Una vez finalizado el acto inaugural, los alumnos comenzaban su dinámica de trabajo con una primera charla técnica por parte de los profesores, teniendo prevista la primera salida al campo hoy martes, manteniendo esta dinámica de trabajo hasta el 22 de julio, clausurándose el curso con una exposición de los alumnos participantes esta nueva edición.

La oferta de la Escuela Libre de Artes Plásticas en este 2023 continuará con el curso de grabado experimental en gran formato, del 24 al 28 de julio; la segunda edición del curso de ilustración, del 31 de julio al 4 de agosto; y la trigésima edición del curso de dibujo y escultura en bronce, del 31 de julio al 9 de

agosto.