

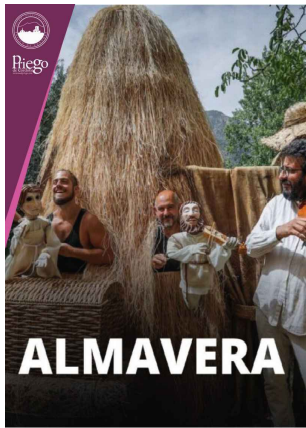
**CULTURA | Artes escénicas**

**La Concepción acoge la representación de la obra de títeres ‘Almavera (sonata para violín y títeres)’**

**La actuación se engloba en el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego bajo la Red Andaluza de Teatros Públicos**

**Redacción**

Miércoles 26 de julio de 2023 - 08:20



MASCARÓN  
Plaza de la Iglesia  
Aldea de la Concepción

La Red Andaluza de Teatros Públicos lleva a la aldea prieguense de La Concepción la obra ‘Almavera (sonata para violín y títeres)’ de la compañía Etcétera, que se engloba dentro de la programación del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego.

La representación tendrá lugar este miércoles 26 de julio a las 21:00 horas en la plaza de la iglesia de la aldea prieguense de La Concepción; y cuenta la historia de una joven aburrida, de alguien que, viviendo en un pueblo maravilloso, que huele a cerezas y a fiesta, no siente placer por la vida. Sin embargo, la llegada repentina de Vittorino, un apasionado violinista que se dirige al Monte Espiral, en busca de éxito y gloria, cambiará la vida de Almavera.

Partiendo de una realidad de muchos jóvenes de la sociedad actual, la falta de vocación e interés, esta obra se pregunta sobre qué es lo que moviliza y apasiona, qué es eso dónde poner el alma. Se concibe como una oda a la superación de las dificultades, contra la apatía y el miedo a decidir, y una defensa del arte como espacio de comprensión del mundo.

La protagonista es una chica que encontrará su pasión a través de la escritura, de un camino de palabras. Con esta propuesta, con música original interpretada en directo, se apuesta por mostrar un universo popular en el entorno de un pajar, en el que títeres y espectadores comparten relatos e historias.

Con este trabajo, y cumpliendo cuatro décadas de pasión e innovación en el teatro de títeres, la compañía ofrece una creación comprometida con el público familiar, abriendo así nuevas vías en su trabajo, al colaborar con Jan Fité en la composición musical, e Itziar Pascual en la asesoría dramática.