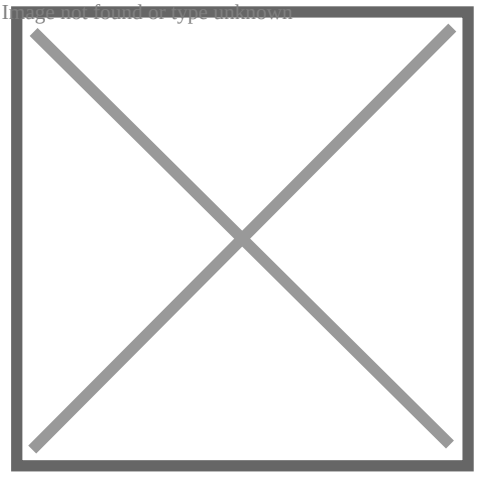
CULTURA | Artes plásticas

Concluye una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego

Hasta el 30 de agosto puede visitarse en Carnicerías Reales una exposición de las obras realizadas por los alumnos de los cursos de grabado, ilustración, y dibujo y escultura en bronce, así como una selección de obras de Venancio Blanco.

Rafael Cobo Calmaestra
Viernes 11 de agosto de 2023 - 13:07



Las Carnicerías Reales acogían el miércoles el acto de clausura del curso de Dibujo y Escultura en Bronce y la inauguración de la exposición de los trabajos realizados por los alumnos participantes en los cursos de grabado, ilustración y de dibujo y escultura, que podrá visitarse en el horario de apertura del monumento hasta el 30 de agosto.

Actos con los que se cierra la programación de la presente edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, que arrancaba en los primeros días del pasado mes de julio, y cuyos cursos, como así indicaba el director del patronato Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada, “no se encuentran en ninguna Facultad de nuestro país, lo que tiene un mérito importante”, destacando en este sentido el equipo docente con el que se ha vuelto a contado en esta edición.

Por su parte, Balbino Montiano, director del trigésimo curso de dibujo y escultura en bronce, catalogaba como “magnífica y extraordinaria” la edición que finalizaba este miércoles, incidiendo en el “extraordinario” clima que se ha generado entre los alumnos y profesores, “de lo mejor posible, donde todos y cada uno de los participantes ha dado el cien por cien”.

Por otra parte, Montiano añadía la dificultad que ha supuesto la concesión de los dos premios-beca dotados con 300 euros entre los alumnos participantes en el curso, “porque todos sois merecedores de ellos”, siendo los alumnos becados Anabel Pareja Ocampos y Tamara Lara Ruiz.

En alusión al clima y el buen ambiente que ha caracterizado el desarrollo de los cursos, Francisco Blanco, presidente de la Fundación Venancio Blanco, incidía en que esa es la mejor continuidad que se le podía dar al legado de su padre, ya que como señalaba, “en todo proceso creativo está el artista, el artesano y la persona, y cuando las personas están el arte sale”.

Junto al agradecimiento a los alumnos, profesores y personal técnico que ha hecho posible la realización del curso, la vicepresidenta del patronato Adolfo Lozano Sidro y presidenta del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Jezabel Ramírez, destacaba la presencia en la exposición de una selección de piezas de bronce y dibujos del propio Venancio Blanco, con motivo del centenario de su nacimiento.

Igualmente, la edil ponía de relieve las dificultades que supone mantener una oferta como la que anualmente presenta la Escuela Libre de Artes Plásticas, que definía como, “una de las propuestas culturales más importantes no sólo de Priego sino de toda la provincia”.

En este sentido, Virgina Bermúdez, alcaldesa en funciones, cerraba el acto ratificando que el Consistorio prieguense seguirá apostando de cara al futuro por la Escuela Libre de Artes Plásticas, congratulándose por el resultado de los cursos y la buena sintonía que se ha generado entre profesores y alumnos.