

La peña taurina de Priego celebra sus décimonovenas jornadas

En el transcurso de las mismas Manuel Cano "El Pireo" era galardonado con el Premio Neptuno.

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 2 de diciembre de 2024 - 20:21



El matador de toros cordobés Manuel Cano “El Pireo” recibía este sábado el prestigioso Premio Neptuno que concede anualmente la Asociación Cultural Peña Taurina de Priego.

El acto tenía lugar en el transcurso de la cena con la que finalizaban las jornadas que organiza este colectivo, que arrancaban el viernes con la mesa redonda “El Pireo. Seis décadas de torería cordobesa”, en la que tomaron parte de los matadores de toros Rafael

González “Chiquilín”, Andrés Luis Dorado y Rubén Cano "El Pireo", así como el fotoperiodista y académico Ladislao Rodríguez “Ladis”, moderados por informador taurino Luis Miguel Parrado.

El sábado, y como preámbulo a la entrega del galardón también tenía lugar la conferencia ilustrada “El Pireo: arte y elegancia”, impartida por Ladislao Rodríguez “Ladis”.

El Premio Neptuno, réplica en plata de la efigie del Dios del Mar que preside la Fuente del Rey, uno de los monumentos más emblemáticos de Priego, es un galardón creado en el seno de la Peña Taurina de Priego, con el objetivo de reconocer públicamente el trabajo y la labor de aquellos profesionales que, en distintos ámbitos, se han caracterizado por la defensa y difusión de la Fiesta o han destacado en algún ámbito relacionado con la misma.

Entre la nómina de galardonados con este premio, que se concedía por vez primera en 2006, se encuentran los hermanos Enrique y Juan Ramón Romero, responsables de los programas Toros para Todos y Carrusel Taurino de Canal Sur Televisión y Radio respectivamente; José Antonio Soriano, ex director general de Juegos y Espectáculos Públicos de la Junta de Andalucía; Manuel Benítez “El Cordobés”, quinto Califa del toreo; el doctor Ramón Vila; los matadores de toros Francisco Ruiz Miguel, Juan Antonio Ruiz “Espartaco”, Juan Francisco Esplá y Rafael González “Chiquilín”; el rejoneador Álvaro Domecq; el programa de TVE Tendido Cero; las ganaderías de Victorino Martín, Miura y Fuente Ymbro; así como la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas “Pedro Romero” y el portal taurino Mundotoro.com

La presidenta de la peña prieguense, Rosa María Expósito, era la encargada de entregar el trofeo al matador de toros Manuel Cano Ruiz “El Pireo”, del que este año se conmemora el sexagésimo aniversario de su alternativa, que tenía lugar el 26 de septiembre de 1964, siendo el último diestro que lo hizo en el ya desaparecido coso de Los Tejares.

Como se ha puesto de manifiesto en la mesa redonda y la conferencia ilustrada celebradas, pese a su corta carrera, ya que apenas estuvo activo cuatro temporadas, su éxito fue notabilísimo, conquistando en tres ocasiones, de manera consecutiva, el preciado trofeo Manolete en las temporadas 1965-66 y 67, haciéndose igualmente en Lima (Perú) en 1965 con el Escapulario del Señor de los Milagros, máxima distinción taurina que se concede en el país andino. Además, El Pireo protagonizó en 1965 la película “Currito de la Cruz”, dirigida por Rafael Gil y en la que compartió cartel con Francisco Rabal, Arturo Fernández y Soledad Miranda, lo que le granjeó una gran popularidad fuera de los ruedos.