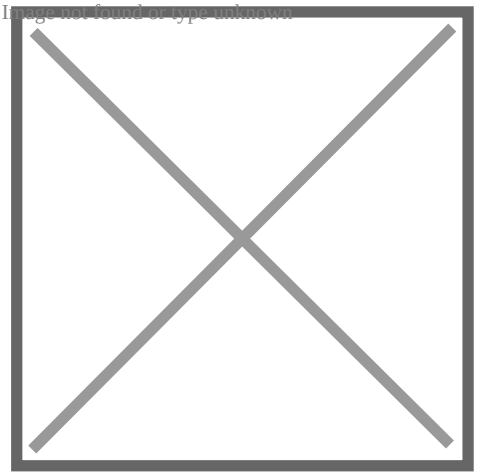
OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

´Yo, Tituba, la bruja negra de Salem´, una crítica a la sociedad y las creencias en el siglo XVII

Obra de la escritora antillana Marisé Condé, publicada en 1986 y ganadora del Gran Premio de Francia de Literatura Femenina

Belén Rivera Gutiérrez
Lunes 10 de marzo de 2025 - 12:09



´Yo, Tituba, la bruja negra de Salem´ es una novela de la escritora antillana Marisé Condé. Fue publicada en 1986 y ganadora del Gran Premio de Francia de Literatura Femenina. Su traducción al español no llegaría hasta el año 2022.

Narra la historia de Tituba, una mujer esclavizada de origen africano que fue acusada de brujería durante los célebres juicios de Salem, en el siglo XVII. A lo largo de la novela, Tituba reflexiona sobre su vida, desde su infancia en Barbados hasta su llegada a Salem, compartiendo su experiencia de opresión, racismo y su lucha por la libertad.

A través de la voz de su protagonista, Marisé ofrece una crítica a la sociedad y a las creencias de la época, mostrando como el miedo y la ignorancia pueden llevar a la persecución de inocentes.

Con una narrativa poderosa y emotiva donde se presenta a Tituba no sólo como una víctima de la histéria colectiva sino en contraste como una mujer fuerte que desafía las normas de su tiempo.

La prosa de Condé es rica y evocadora y el gran valor de la novela radica en dar voz a una figura históricamente olvidada.

Resumiendo: es una obra que combina historia, ficción y crítica social de manera muy efectiva. Esta novela ha sido mi primer contacto con la autora, recientemente fallecida, laureada con el Premio Nobel Alternativo en 2018 y una de las voces más destacadas de la literatura francófona. Todo un descubrimiento que he disfrutado muchísimo y que coloca a Marisé Condé en una de las autoras de preferencia para mis futuras lecturas. Muy recomendable.

.