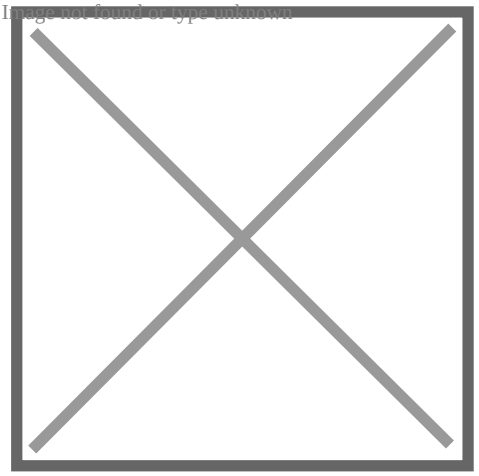
HERMANDADES | Agrupación de Cofradías

Priego se prepara ya para su Procesión Magna con un vídeo promocional que realza el valor religioso y cultural de su patrimonio cofrade

Este producto audiovisual, obra de los jóvenes baenenses Alfredo Picazo y Luis Soto Muñoz, cuenta con el respaldo de la Diputación de Córdoba.

Redacción
Martes 18 de marzo de 2025 - 18:01



El Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, ha acogido la presentación de un vídeo promocional de la Procesión Magna de Priego de Córdoba, la Magna Prieguense, evento que tendrá lugar el próximo 22 de marzo y en la que participarán las 14 corporaciones de la localidad.

El presidente de la institución provincial, Salvador Fuentes, ha expresado el respaldo de la institución a esta cita y a este producto audiovisual que “es una joya y una prueba del talento de la provincia. Se trata de un vídeo disruptivo y una forma de entender el evento de otra manera”. Asimismo, ha subrayado la apuesta que está realizando la Diputación “por conservar y recuperar el rico patrimonio cofrade que atesoran los municipios de la provincia a través de nuestra convocatoria de ayudas”.

Con respecto a la Magna Prieguense, la delegada de Presidencia, Gobierno Interior y Vivienda, Marta Siles, ha subrayado que “es una procesión extraordinaria con un significado religioso, cultural y turístico que reunirá en las calles a las 14 hermandades y cofradías. Este tipo de eventos son clave para potenciar el turismo y atraer visitantes, además de tener un impacto económico muy positivo en los municipios”.

En este sentido se ha expresado, también, el alcalde de la localidad, Juan Ramón Valdivia, quien ha señalado que “es un evento transversal a las creencias religiosas donde el protagonista es Priego y su patrimonio y el reto es que parte de él se puede ver en las calles”. Valdivida, que ha aprovechado para agradecer su apoyo a la Diputación, ha anunciado que “la localidad cuenta con 1.500 camas en sus distintos tipos de alojamientos y todas están ocupadas”.

En representación de la Agrupación de las Hermandades y Cofradías, el párroco de la iglesia de la Asunción, Ángel Cristo, ha explicado que “el jueves tendrán lugar los primeros traslados de imágenes al templo de San Francisco y una vez allí el sábado habrá una exposición magna para contemplar todas las imágenes juntas. A las 17.00 horas saldrá la Magna por las calles”.

Finalmente, los autores del vídeo, Alfredo Picazo y Luis Soto, han indicado del vídeo que “hay una lectura interna sobre el símbolo de la madera de los olivos y de las imágenes de los templos, ese es el hilo conductor de la pieza, el cómo la madera desea ser tallada y cómo las imágenes ansían salir a ver el cielo de Priego”.

La Procesión Magna actúa como el hilo conceptual que une todo en la pieza, representa el momento en el que las tallas cumplen su sueño de salir, de ser vistas y veneradas por quienes las portan. Además, la pieza rinde homenaje al Barroco, estilo que define las iglesias de Priego y que destaca por su exuberancia. Esa

esencia se captura mediante imágenes frenéticas y ritmos intensos.

El estilo del vídeo rompe las convenciones narrativas tradicionales utilizando ritmos cambiantes y una estética sobrecargada. Se basa en el lenguaje del artista José Val del Omar, que fue un cineasta, inventor y poeta visual español pionero del cine experimental en España y figura clave en la vanguardia artística del siglo XX. La pieza combina lo poético, lo espiritual y lo vanguardista sumándose a la tendencia actual de reinterpretar la iconografía tradicional como la Semana Santa.