

CULTURA | Literatura

Manuel Molina presenta su nuevo libro, una antología de columnas periodísticas

Fue presentado por Juan Carlos Pérez Cabello

Redacción

Martes 2 de diciembre de 2025 - 08:52



El pasado jueves tuvo lugar en el patio del museo Adolfo Lozano Sidro la presentación del nuevo libro del profesor y escritor Manuel Molina, una recopilación de columnas periodísticas publicadas a lo largo de veinte años en el diario Ideal, del grupo Vocento.

La presentación del acto corrió a cargo de quien fuera alcalde de Priego, maestro y amigo del autor, Juan Carlos Pérez Cabello, dándose cita numeroso público que acompañó a ambos en la presentación del décimo séptimo libro del autor prieguense, aunque muy relacionado con Jaén, ya que vivió en esta provincia dieciocho años y sigue ligado a través de las columnas periodísticas y su universidad.

Pérez Cabello realizó una semblanza del director de Aula de literatura de Priego destacando sobre todo su parte “humanista” y de “activismo cultural”. Realizó una reflexión sobre el elemento que vertebra la sección de sus columnas, la zaranda, utilizado para cribar lo importante de lo insustancial.

El libro lo componen 78 artículos de “temas muy diversos y lo hace con la intención de remover la conciencia del lector. se podrá estar, o no, de acuerdo con sus opiniones, pero escribe con honestidad y eso nunca deja indiferente”. Destacó algunos temas relevantes que trata como el maltrato animal, el feminismo, el valor del trabajo femenino, la vejez, los derechos ciudadanos, la crítica política y social, la educación, el sentimiento de pertenencia a Andalucía sin tópicos. Subrayó también que sus artículos invitan a “reflexionar, disentir y avanzar”.

Por su parte el autor incidió en la necesidad de opinar de forma argumentada en un momento en que cualquiera lo hace, sobre todo en redes sociales, pero en un porcentaje elevado desde el odio y la descalificación gratuita.

Molina destacó lo mejor de su labor de escritura como opinión el hecho de poder dar voz a quien no la tiene para mostrar lo que sucede y pasa desapercibido, y para ello puso el ejemplo de una columna titulada “21 días” donde se describe el proceso que pasa una mujer con cáncer cuando llega a las sesiones de quimioterapia. Encontró fotocopiado ese texto en varias salas de quimioterapia de hospital.

Entre lo peor, aunque ya está acostumbrado, el autor destacó la inquina y odio que recibe en algunas ocasiones por parte de quien no piensa como él. Habló de sus influencias en referentes literarios y periodísticos y sus temáticas a la que nunca olvidaban la defensa de lo que considera “justicia social, como la educación y sanidad públicas o la justicia”, también “los derechos de las mujeres, los colectivos minoritarios, el medio ambiente y el animalismo”.