OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Muere Robe Iniesta, voz esencial del rock español y alma de Extremoduro, a los 63 años

El fundador de Extremoduro, referente del rock transgresivo en castellano, fallece un año después de retirarse de los escenarios por problemas de salud

Redacción
Miércoles 10 de diciembre de 2025 - 07:42



Robe Iniesta, líder de Extremoduro y una de las figuras más influyentes del rock en español, ha muerto a los 63 años, según han confirmado su familia y su equipo a través de un comunicado difundido por su discográfica, El Dromedario Records. No han trascendido de momento más detalles sobre las causas del fallecimiento.

El entorno del músico ha definido a Iniesta como “el último gran filósofo, el último gran humanista y literato contemporáneo de lengua hispana”, subrayando el impacto de sus letras y su carácter. El comunicado, de tono abiertamente emotivo, se despide de él como “maestro de maestros” y destaca que quienes trabajaron a su lado “reconocen ser mucho mejor profesional y mucho mejor persona” tras esa experiencia.

La muerte del músico llega alrededor de un año después de que se viera obligado a suspender de manera indefinida sus conciertos en Madrid, en el cierre de la gira Ni santos ni inocentes, a raíz de un tromboembolismo pulmonar, tal y como él mismo comunicó entonces. En ese momento ya admitía no saber cuándo podría volver a subirse a un escenario.

En las próximas horas y días está previsto que se concrete en Plasencia (Cáceres), su ciudad natal, el lugar y la hora de un homenaje público para despedirlo, según ha avanzado RTVE.

Breve semblanza de Robe Iniesta y su carrera

Roberto Iniesta Ojea nació en Plasencia el 16 de mayo de 1962. Autodidacta, lector voraz y apasionado por la poesía y la música, canalizó desde joven esa mezcla en un estilo propio que él mismo bautizó como rock transgresivo: guitarras crudas, sensibilidad extrema y letras que oscilaban entre la marginalidad, la introspección y una filosofía existencial muy personal.

En 1987 fundó Extremoduro, un proyecto que arrancó de forma casi artesanal: financió el primer disco vendiendo papeletas por adelantado, una suerte de crowdfunding callejero. Pronto se convirtió en un fenómeno de culto que creció garito a garito, fuera de los cauces habituales de la industria.

Con la banda firmó algunos de los discos cruciales del rock en castellano, entre ellos:

- Deltoya (1992)
- Agila (1996)

- Yo, minoría absoluta (2002)
- La ley innata (2008)

Sus canciones —de Jesucristo García a Ama, ama y ensancha el alma— consolidaron a Robe como uno de los grandes letristas del rock español, capaz de unir crudeza y lirismo, calle y metafísica.

Tras la separación definitiva de Extremoduro, anunciada en 2019 y consumada tras más de tres décadas de actividad, Robe siguió una sólida carrera en solitario con trabajos como Lo que aletea en nuestras cabezas, Mayéutica o Se nos lleva el aire, donde expandió su paleta sonora sin perder la intensidad poética.

En los últimos años recibió varios reconocimientos institucionales, como la Medalla de Oro a las Bellas Artes y el título de Hijo Predilecto de Plasencia, además de dar nombre a una avenida en su ciudad. Distinciones que llegaban cuando su figura ya había trascendido lo generacional para instalarse en el imaginario colectivo como uno de los símbolos definitivos del rock español.

Su muerte cierra una de las trayectorias más singulares e influyentes de la música en castellano, pero deja un legado de canciones, versos y actitud que seguirá marcando a nuevas generaciones de oyentes y músicos.

¡Hasta siempre Robe!

Comunicado oficial:

Hoy día 10 de diciembre de 2025, nos toca escribir la nota de prensa más triste de nuestra vida.

Hoy despedimos al último gran filósofo, al último gran humanista y literato contemporáneo de lengua hispana, y al cantante cuyas melodías han conseguido estremecer a generaciones y generaciones.

Pero por encima de todo esto, hoy despedimos al maestro de maestros. Y es que, es unánime, todo el que ha tenido la suerte de trabajar con Robe, después de hacerlo, reconoce ser mucho mejor profesional, y mucho mejor persona.

Muy tristes por esta pronta despedida, pero igualmente agradecidos, a más no poder, de haber recibido un tesoro en forma de legado para seguir el camino que nos queda en la vida:

Como buen filósofo nos has enseñado a pensar.
Como jefe, el más exigente, y a veces intransigente, pero siempre justo y generoso con quien es leal.
Como hombre, el más valiente, el único capaz de pararle los pies a cualquiera, por más poderoso que fuera, aunque ello conllevara la ruina, o el volver a empezar de cero.
Como artista, literato, cantante, compositor etc, la definición de perfeccionismo al Extremo… siempre al extremo.
Como líder político, capaz de poner de acuerdo a PSOE, PP, Unidas Podemos y Vox.
Como líder social, sus planes para salvar el mundo: campañas ecologistas, ayudas a ONGS.
Estos últimos meses han cristalizado y confluido muchos reconocimientos en torno a tan irrepetible figura, fruto todos ellos, de una impecable trayectoria profesional y ética:

Medalla de oro a las Bellas Artes 2024.
Nombramiento de Hijo predilecto de Plasencia.
Locales de ensayo Roberto Iniesta, en la antigua iglesia de San Juan. En respuesta a la petición de Robe el día de la Medalla de Oro en 2014.
Inaguración de la Avenida Roberto Iniesta en Plasencia.
El poder del arte de Robe, banda sonora de la campaña del Museo Del Prado 2024.
La obra de Robe ya se está estudiando en escuelas de infantil, a través de sus canciones que los niños adoran.
En nuestras manos está que esta obra maravillosa, llena de valores humanos, perdure y trascienda a través de las escuelas y universidades de habla hispana.

El público le dio la vida y él se la dio a ellos.

Gracias Robe, gracias maestro.

Seguiremos siempre por el camino que nos has enseñado.

¡Al camino recto por el más torcido!

¡Vuela alto, hombre pájaro!