

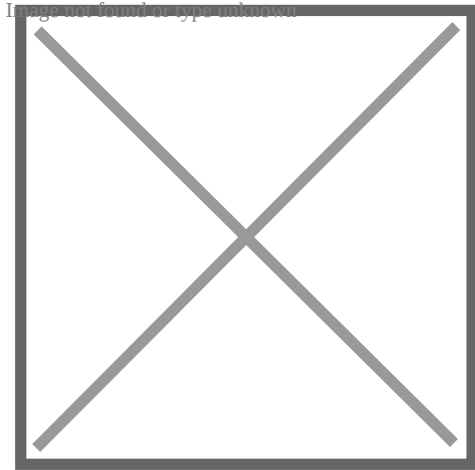
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Dreambeach Costa del Sol inaugura su cartel con los primeros dieciséis nombres

Eptic, Lady Wax B2B Stanton Warriors, Mathame, Hedex B2B BOU, Vendex o Charlie Tee entre los primeros confirmados

Redacción

Sábado 31 de enero de 2026 - 12:27



Dreambeach Festival

comienza a incorporar nombres al cartel de su próxima edición, y primera en la Costa del Sol. Los días 31 de julio y 1 de agosto Dreambeach aterrizará en Veñez-Mañaga con dos jornadas maratónicas de música electrónica para todos los gustos en un cartel que comienza a tener forma con nombres imprescindibles del circuito internacional.

El dubstep es el sonido que define a Eptic. El alter ego de Michael Bella se convirtió desde sus inicios en 2012 en un artista clave de la escena dubstep internacional. Tras su primer álbum de estudio en 2022, supo mantener su puesto como rey absoluto de este sonido, que regresará a Dreambeach este verano en la Costa del Sol. Un

circuito en el que también es clave NGHTMRE, el productor estadounidense Tyler Marenzi, referente también en el registro Future Bass.

El breakbeat tendrá un lugar protagonista en Dreambeach Costa del Sol, que ha fichado al combo de Lady Wax B2B Stanton Warriors, un show conjunto que tendrá su primera cita en España, al igual que el circuito drum and bass que contará con un show de primer nivel también en formato B2B, con dos nombres de primer nivel sumando fuerzas en el escenario, Hedex B2B BOU, en exclusiva en la península, o la presencia el solitario de Benjamin Pettit, nombre tras uno de los proyectos ya legendarios en este circuito, Dj Zinc. Dreambeach Costa del Sol contará también con MIAU presenta "MULTIPLE", su único show en 2026 pensado especialmente para el festival. Cada beat, cada drop: una sorpresa, además de Charlie Tee, que destaca en la escena como locutora de radio junto a su trayectoria como dj y productora.

Dreambeach Costa del Sol también tendrá espacio para el Melodic Techno, con la suma del dúo italiano Mathame. Los hermanos Giovanelli han construido su trayectoria basada en sets plagados de sonidos futuristas y de referencias visuales casi cinematográficas.

Los sonidos más duros también se integran en este primer avance con el estilo raw de nombres claves de la escena nacional como Vendex, el sonido extremo Schranz de Nikolina o el neerlandés Winson.

El avance se completa con el techno del productor georgiano Yanamaste, el más puro estilo techno de la dj y productora alemana-jamaicana Melanie Ribbe, o el francés Only Numbers.

La última entrega del evento en 2025 reunió a más de 90.000 personas. La Organización está trabajando en el primer avance de programación que comenzará a dar forma a Dreambeach Costa del Sol. Una apuesta por actualizar la propuesta de Dreambeach, de la mano de una producción que podrá la comodidad de los dreamers como su principal objetivo, en un nuevo recinto con estructuras espectaculares, con cuatro escenarios independientes, por donde pasarán artistas nacionales e internacionales durante dos únicas jornadas, viernes 31 de julio y sábado 1 de agosto. Dreambeach está apoyado por el Ayuntamiento

de Veñez-Málaga. Con el patrocinio del INAEM.

Entradas a la venta en www.dreambeach.es