

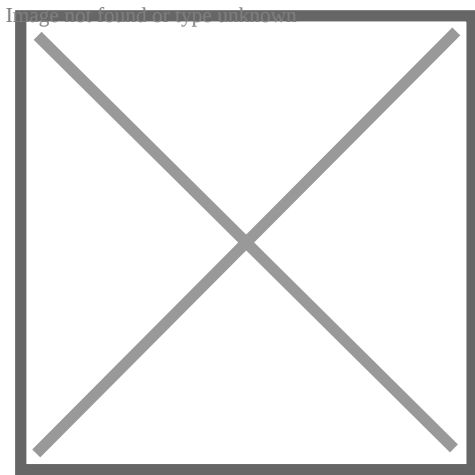
DEPORTES | Tenis de Mesa

Empate de oro para el Museo de la Almendra Francisco Morales

El conjunto prieguense firma tablas (3-3) ante el Miró Ganxets Costa Daurada en un duelo muy igualado entre cuarto y quinto clasificado

Redacción

Domingo 15 de marzo de 2026 - 12:03



El Museo de la Almendra Francisco Morales logró un valioso empate (3-3) frente al Miró Ganxets Costa Daurada en un encuentro muy igualado entre dos de los equipos de la zona alta de la Superdivisión femenina de tenis de mesa. El conjunto prieguense supo reaccionar en los momentos decisivos para rescatar un punto que puede resultar clave en la lucha por sus objetivos esta temporada.

El duelo comenzó con igualdad máxima, aunque fueron las locales quienes golpearon primero. Jiaqi Meng tuvo que emplearse a fondo para superar en cinco sets a Peiyu Zhu, adelantando al equipo prieguense en el marcador. Sin embargo, la reacción del conjunto catalán no tardó en llegar, ya que Andrea Todorovic se impuso a

Marija Galonja, devolviendo el empate al marcador.

El encuentro continuó con alternativas para ambos equipos. Margarita Fetiukhina no pudo superar a Prosvirina, lo que permitió al Miró Ganxets tomar ventaja. Pero el Museo de la Almendra Francisco Morales reaccionó de inmediato gracias a Jiaqi Meng, que firmó su segundo triunfo de la tarde al derrotar a Andrea Todorovic y restablecer la igualdad.

En los dos últimos partidos se iba a decidir todo. El conjunto prieguense vio reducidas sus opciones de victoria tras la derrota de Margarita Fetiukhina ante Peiyu Zhu, lo que obligaba a ganar el último encuentro para evitar la derrota.

Y el equipo de Priego respondió con carácter. Marija Galonja regresó a la mesa con una actuación muy sólida, imponiéndose con claridad a Prosvirina y asegurando un empate final que sabe a victoria para el conjunto prieguense.

Con este resultado, el Museo de la Almendra Francisco Morales demuestra una vez más su capacidad para competir ante rivales directos y sumar puntos importantes en una clasificación cada vez más ajustada.