

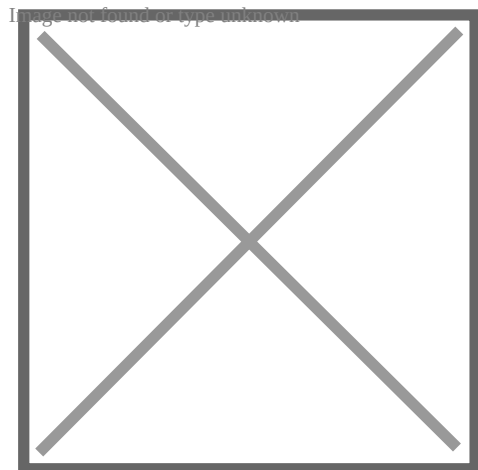
DEPORTES | Tenis de Mesa

El Museo de la Almendra Francisco Morales cierra la temporada con una contundente victoria ante el campeón

El conjunto prieguense se impone con autoridad (4-0) al UCAM Cartagena TM, campeón de la Superdivisión femenina, en el CETD de Priego de Córdoba

Redacción

Sábado 2 de mayo de 2026 - 12:32



El Museo de la Almendra Francisco Morales ha puesto el broche a la temporada con una contundente victoria por 4-0 ante el UCAM Cartagena TM, campeón de la Superdivisión femenina y semifinalista de la Champions League, en un encuentro disputado en el CETD de Priego de Córdoba.

El duelo presentaba un escenario desigual sobre el papel, pero las bajas del conjunto visitante y el alto nivel mostrado por el equipo prieguense permitieron inclinar la balanza a favor de las locales. Mientras el UCAM Cartagena llegaba sin presión tras haberse proclamado campeón semanas atrás, el cuadro prieguense afrontaba el choque con el objetivo de asegurar la mejor posición posible en la

clasificación, especialmente al tratarse de su último partido de la fase regular antes de la jornada de descanso.

Desde el inicio, el Museo de la Almendra Francisco Morales imprimió un ritmo superior al de su rival. Margarita Fetiukhina, Tatiana Garnova y Marija Galonja encarrilaron el triunfo con tres victorias consecutivas por 3-0 ante Ángela Rodríguez, Carmen Lozano y Yao Li, respectivamente, garantizando como mínimo el empate en el global.

Con el marcador a favor, el conjunto local no bajó la intensidad. Tatiana Garnova volvió a la mesa para cerrar el encuentro, superando de nuevo a Ángela Rodríguez y certificando una victoria de prestigio que convierte al equipo prieguense en el primero capaz de derrotar al UCAM Cartagena TM en toda la competición regular.

Este triunfo permite al Museo de la Almendra Francisco Morales asegurar, como mínimo, su presencia entre los cuatro primeros clasificados de la Superdivisión femenina, culminando así una temporada en la élite nacional con un resultado de gran valor competitivo y simbólico.