

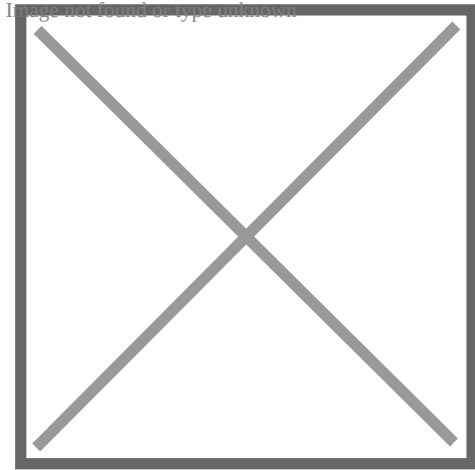
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Manuel Barrueco, María Esther Guzmán, David Russell y Cañizares protagonizan la guitarra clásica del 45 Festival de la Guitarra de Córdoba

El ciclo reunirá del 2 al 9 de julio a tres grandes referentes internacionales en el Teatro Góngora

Redacción

Viernes 8 de mayo de 2026 - 04:28



El 45 Festival de la Guitarra de Córdoba reunirá en su programación de guitarra clásica a cuatro nombres de referencia internacional: Manuel Barrueco, María Esther Guzmán, David Russell y Juan Manuel Cañizares. Tres generaciones y distintas maneras de entender el repertorio clásico coincidirán entre el 2 y el 9 de julio en el Teatro Góngora y el Gran Teatro, dentro de una edición que se celebrará del 1 al 11 de julio.

Organizado por el IMAE–Gran Teatro de Córdoba, el festival refuerza así una de sus señas de identidad: la presencia de grandes intérpretes, la conexión entre tradición y creación contemporánea y una dimensión formativa que lo convierte en punto de encuentro

para guitarristas, alumnado y público especializado.

El ciclo de guitarra clásica arrancará el 2 de julio en el Teatro Góngora con Manuel Barrueco, considerado uno de los guitarristas más importantes de nuestro tiempo. Nacido en Cuba y formado en Estados Unidos, donde imparte clases en el Conservatorio Peabody de la Universidad Johns Hopkins, Barrueco ha actuado en escenarios como el Royal Albert Hall de Londres, el Musikverein de Viena, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Philharmonie de Berlín, el Teatro Real de Madrid o el Palau de la Música de Barcelona.

Su recital en Córdoba estará centrado en Manuel M. Ponce y Enrique Granados. El programa incluye la Sonata Clásica, homenaje a Fernando Sor, y la Sonata Meridional, dos obras de Ponce escritas en estrecha colaboración con Andrés Segovia, además de una selección de las Danzas Españolas de Granados, concebidas originalmente para piano.

María Esther Guzmán

El 5 de julio será el turno de María Esther Guzmán, guitarrista sevillana con una de las trayectorias más sólidas de la guitarra clásica española. Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y galardonada con la Medalla Andrés Segovia, Guzmán ha desarrollado una carrera internacional con actuaciones en escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Auditorio Nacional de Madrid o el Shanghai Oriental Art Center.

Su trayectoria combina el rigor técnico, la ampliación del repertorio guitarrístico y una intensa actividad docente. Además, ha estrenado obras de compositores como Joaquín Rodrigo o García Román y mantiene desde 1988 una presencia habitual en Japón, con giras anuales.

David Russell

El 9 de julio cerrará el ciclo del Teatro Góngora David Russell con el programa Viaje musical por España. Ganador del Grammy Latino por Aire Latino, en la categoría de mejor solista instrumental en música clásica, Russell está considerado una de las grandes figuras internacionales de la guitarra.

Formado en la Royal Academy of Music de Londres, donde obtuvo en dos ocasiones consecutivas el Premio

Julián Bream, Russell ha sido distinguido en concursos como el Andrés Segovia, el Francisco Tárrega o el José Ramírez. En 2018 ingresó en el Salón de la Fama de la Guitar Foundation of America. Criado en Menorca y residente en Galicia, el guitarrista propone en Córdoba un recorrido personal por el repertorio español.

Juan Manuel Cañizares

Uno de los momentos centrales de la programación llegará el miércoles 8 de julio en el Gran Teatro. Juan Manuel Cañizares, Premio Nacional de la Música, actuará como solista junto a la Orquesta de Córdoba, bajo la dirección de Salvador Vázquez, en un concierto monográfico dedicado a Manuel de Falla con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público.

Noches en los jardines de España

El programa incluirá el estreno absoluto de la transcripción para guitarra y orquesta de Noches en los jardines de España, una de las obras más emblemáticas del repertorio sinfónico español. Compuesta entre 1909 y 1915, Falla la concibió finalmente como una partitura para piano y orquesta, aunque el propio compositor la definió como “impresiones sinfónicas”. La versión de Cañizares traslada ese universo sonoro a la guitarra flamenca, conectando la raíz andaluza de la obra con uno de los instrumentos más vinculados a su identidad musical.

El concierto se completará con el Interludio y danza de La vida breve y las Suites nº 1 y nº 2 de El sombrero de tres picos, en un recorrido por algunos de los momentos más luminosos del catálogo de Falla.

Además de los conciertos, el Festival de la Guitarra de Córdoba mantiene su dimensión pedagógica con un programa formativo en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco. Manuel Barrueco impartirá los días 3 y 4 de julio el curso Repertorio de la guitarra clásica de concierto; María Esther Guzmán desarrollará del 6 al 8 de julio La técnica al servicio de la interpretación; y David Russell cerrará la programación formativa los días 10 y 11 con Interpretación y técnica en la guitarra clásica.

El festival contempla distintas modalidades de inscripción y bonificaciones para estudiantes, profesorado de conservatorios, personas en situación de desempleo y miembros de agrupaciones guitarrísticas, entre otros colectivos.

La programación se completa con el ciclo La Guitarra Cuenta, una iniciativa gratuita que permite al público y al alumnado conocer de cerca los procesos creativos de los artistas participantes. Las sesiones tendrán lugar por la mañana en la Sala Telares, con entrada libre hasta completar aforo. Entre los protagonistas estará Juan Manuel Cañizares, que participará el 7 de julio para compartir las claves del trabajo que presentará al día siguiente junto a la Orquesta de Córdoba.