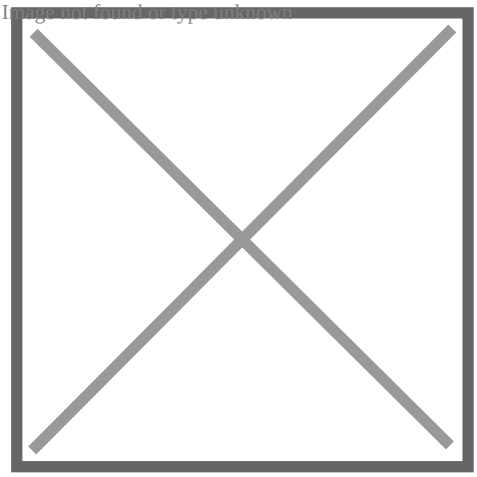
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Aslándticos arropa la presentación del 45 Festival de la Guitarra de Córdoba

La terraza panorámica del Hotel Hesperia acogió el acto de presentación de una edición que reunirá del 1 al 11 de julio a figuras nacionales e internacionales de la guitarra, el flamenco, el jazz, el pop y el rock

Redacción/Priego Digital
Jueves 11 de junio de 2026 - 19:10



La terraza panorámica del Hotel Hesperia Córdoba acogió la presentación oficial del 45 Festival de la Guitarra de Córdoba, una cita que volverá a convertir a la capital cordobesa, del 1 al 11 de julio, en uno de los grandes epicentros musicales del panorama nacional e internacional.

El acto contó con la presencia de la presidenta del Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE), Isabel Albás, y del director general del Hotel Hesperia Córdoba, Manuel García Pérez, además de la actuación de Aslándticos, banda cordobesa que puso el broche musical a una noche marcada por los aniversarios.

El grupo, que celebra el 20 aniversario de su álbum debut y que ha construido durante más de dos décadas un sonido propio entre el reggae, el funk y el flamenco, actuará el próximo 2 de julio en el Teatro de la Axerquía, compartiendo cartel con Sanguijuelas del Guadiana.

Durante su intervención, Isabel Albás destacó que “en esta terraza del hotel Hesperia Córdoba arranca oficialmente la cuenta atrás de un festival que lleva cuatro décadas y media convirtiendo a Córdoba en capital mundial de la guitarra”. La presidenta del IMAE añadió que hacerlo “con Aslándticos, una banda cordobesa que creció al abrigo de esta cita cultural y que vuelve a él veinte años después, resume perfectamente lo que somos: un certamen con raíces profundas en esta ciudad y con una programación que no tiene techo”.

Por su parte, Manuel García Pérez subrayó que “es un orgullo poder acoger un evento de tanto prestigio como este en nuestro renovado Hotel Hesperia Córdoba”. El director general del establecimiento añadió que esta colaboración “refuerza nuestra filosofía Hesperiencial y apuesta por el arte y la cultura, acercándola tanto a los huéspedes y visitantes como al público local”, al tiempo que destacó el valor de la terraza panorámica, “con las inmejorables vistas al río Guadalquivir y a la Mezquita-Catedral”.

Desde el escenario, Bueno Rodríguez, voz de Aslándticos, puso el acento en el valor simbólico de esta edición para la banda. “Tocar en el Festival de la Guitarra exactamente 20 años después de que lo hiciésemos por primera vez, coincidiendo además con el lanzamiento de nuestro álbum 20 Años Fatal de los Nervios, nos parece como mínimo un hito, un broche de oro a todo este tiempo y a este ciclo”, afirmó.

El músico cordobés añadió que el Festival de la Guitarra “pone encima de un escenario a grandes figuras de la guitarra de ayer y hoy, de todos los tiempos y de todos los públicos”, y lo definió como “uno de los más importantes de España” desde el punto de vista cultural y musical.

Una programación abierta a todos los géneros

Consolidado como uno de los grandes certámenes musicales de Europa, el Festival de la Guitarra de Córdoba alcanza su 45 edición con una programación que mantiene la guitarra como eje central, pero sin fronteras entre estilos.

El calendario arrancará oficialmente el 1 de julio con Paco Peña y su espectáculo Solera. A partir de ahí, el programa recorrerá el flamenco, la guitarra clásica, el jazz, el pop, el rock y el metal, con artistas como José Antonio Rodríguez Quinteto, Rycardo Moreno, Juanfe Pérez, Paco de Lucía Legacy, Manuel Barrueco, María Esther Guzmán, David Russell, Juan Manuel Cañizares, Stanley Clarke, MonoNeon, Leonor Watling, Leo Sidran, Love of Lesbian, Los Planetas, Siloé, Luz Casal, Nat Simons, Aurora Beltrán, Loquillo, Warcry y Angelus Apatrida, entre otros.

Uno de los escenarios más singulares será el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, que acogerá, con entrada por invitación, las actuaciones de Bako Jovanovi?, Mozes Rosenberg y Marko Markovi?.

La edición concluirá el 11 de julio con el regreso de Omega, la obra que Enrique Morente y Lagartija Nick crearon hace treinta años y que volverá a Córdoba de la mano de Kiki Morente, Lagartija Nick e Israel Galván. Ese mismo día, el Gran Teatro acogerá el estreno absoluto de La Reina Blanca, gala homenaje a la trayectoria de la coreógrafa y bailaora Blanca del Rey.

Como antesala del festival, los días 25 y 26 de junio actuará Vicente Amigo, mientras que el 27 de junio llegará Brothers in Band con su tributo al 40 aniversario de Brothers in Arms, de Dire Straits.

Formación, creación y nuevas audiencias

Más allá de los conciertos, el Festival de la Guitarra mantiene también su dimensión formativa y de encuentro. Los artistas del cartel participarán como docentes en el programa del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco, mientras que el ciclo La guitarra cuenta abrirá al público distintos procesos creativos en formato de diálogo gratuito.

La programación infantil en el Bulevar del Gran Capitán completará una edición que busca acercar la guitarra a nuevas generaciones y reforzar el papel de Córdoba como espacio de convivencia musical.

Con conciertos, encuentros y actividades formativas, el 45 Festival de la Guitarra volverá a reunir en Córdoba a artistas, públicos y generaciones en torno a un instrumento que sigue siendo seña de identidad cultural de la ciudad.