

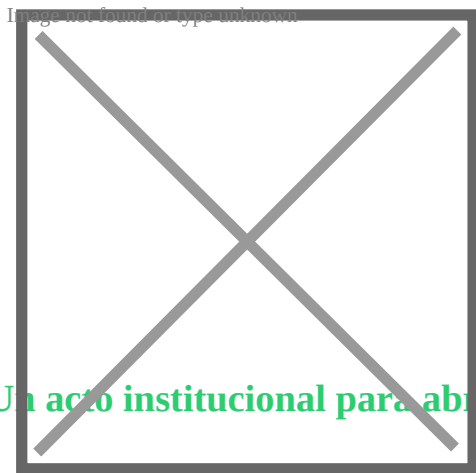
LOCAL | Patrimonio

Priego inaugura nuevos espacios visitables del Castillo y refuerza su apuesta por el patrimonio histórico

La actuación, con una inversión cercana a 1,4 millones de euros, abre al público el sector noroeste de la fortaleza e incorpora recursos digitales, accesibles y una cripta arqueológica con restos entre los siglos IX y XV

Redacción/Antonio J. Sobrados

Viernes 3 de julio de 2026 - 10:55



El Castillo de Priego de Córdoba ha dado un nuevo paso en su proceso de recuperación con la inauguración en la tarde de este jueves de los nuevos espacios visitables incorporados tras la última intervención realizada en la fortaleza. La actuación, financiada con fondos Next Generation dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, ha supuesto una inversión cercana a 1,4 millones de euros y permite ampliar el recorrido público por uno de los monumentos más emblemáticos del municipio.

Un acto institucional para abrir una nueva etapa

El acto fue presentado por Marta Siles, vicepresidenta segunda de la Diputación de Córdoba y presidenta del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego, quien destacó que esta intervención no supone un punto final, sino “una nueva fase” en la conservación y mejora del conjunto patrimonial. Siles subrayó también el papel de los profesionales priegueses que han participado en las distintas actuaciones desarrolladas en el monumento.

En la misma línea, el delegado territorial de Turismo, Cultura y Deporte en Córdoba, Eduardo Lucena, incidió en la importancia de conservar y poner en valor el patrimonio, situando a Priego como un municipio de referencia en el desarrollo turístico de la provincia.

Cooperación institucional

La subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López Losilla, puso el acento en la colaboración entre administraciones y recordó la implicación del Gobierno de España en distintos programas vinculados al Castillo y al turismo sostenible. En su intervención defendió que estas inversiones no son “un gasto”, sino “una inversión de futuro” para generar actividad, empleo y arraigo en el territorio.

Por su parte, el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, recordó que el proceso de recuperación del Castillo se inició tras la cesión parcial del monumento al Ayuntamiento en 1996 y que, desde entonces, las inversiones públicas realizadas en la fortaleza se acercan ya a los cinco millones de euros.

Valdivia también vinculó esta nueva fase con la reciente adquisición de la Casa del Castillo, inmueble incorporado al patrimonio municipal y considerado estratégico para continuar avanzando en la restauración, conservación y puesta en valor del recinto.

Nuevos recursos para la visita

La intervención no se limita a la recuperación arquitectónica. El Castillo incorpora venta online de entradas, control de aforo, mejora de la conectividad, audioguías digitales en cinco idiomas, paneles en braille, relieves táctiles y nuevos elementos interpretativos que buscan hacer más accesible y comprensible la visita.

Uno de los principales atractivos es la apertura del sector noroeste, donde se ha habilitado una cripta arqueológica con restos de gran valor histórico. Este espacio conserva estructuras fechadas entre los siglos IX y XV, incluyendo murallas fundacionales, fases almohades, calatravas y bajomedievales.

El valor arqueológico del sector noroeste

El arqueólogo municipal, Rafael Carmona, fue el encargado de explicar el sentido histórico de la intervención. Carmona recordó que este sector permite comprender la evolución defensiva del Castillo y su adaptación a los cambios militares de la Edad Media, especialmente en los años previos a la Guerra de Granada.

La actuación ha permitido interpretar un antiguo acceso de origen califal, distintas alineaciones de muralla y un patio artillero vinculado a finales del siglo XV, con la recreación de una bombardas como recurso divulgativo respaldado por la documentación histórica.

Con esta nueva fase, Priego amplía la lectura histórica de su Castillo y refuerza el papel de la fortaleza como espacio cultural, turístico y ciudadano, abriendo al público una parte del monumento que hasta ahora permanecía prácticamente desconocida para la mayoría de los visitantes.