

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

El Festival de la Canción 'Turismo de Priego' abre su séptima edición con 4.100 euros en premios

El certamen, abierto a artistas mayores de edad de cualquier estilo musical, recibirá propuestas hasta el 4 de octubre y celebrará su gala final el 24 de octubre en el Teatro Victoria

Redacción/Priego Digital

Jueves 23 de julio de 2026 - 14:05



El Festival de la Canción Turismo de Priego ha abierto el plazo de inscripción para participar en su séptima edición, una convocatoria que repartirá 4.100 euros en premios y volverá a reunir en el Teatro Victoria a intérpretes procedentes de diferentes puntos de España y del extranjero.

Javier Ibáñez, presidente-coordinador del festival, ha sido el encargado de presentar las bases del certamen, y ha recordado que la iniciativa surgió casi de manera casual durante la pandemia. Su difusión mediante las redes sociales permitió ampliar progresivamente su

alcance y atraer a participantes de diferentes lugares. "Al meterlo en redes fue creciendo hasta el día de hoy, que ya es internacional. Nos llegan vídeos no solo de toda España, sino también del extranjero", ha explicado.

Según Ibáñez, el concurso ha conseguido adquirir reconocimiento dentro del sector musical, hasta el punto de que "los cantantes y los artistas están pendientes durante todo el año del festival".

Inscripciones hasta el 4 de octubre

La convocatoria está dirigida a mayores de 18 años y admite todos los estilos musicales y formatos interpretativos. Podrán presentarse cantantes solistas, dúos, tríos y grupos.

Cada participante podrá enviar una única composición, que podrá ser original o una versión de otro artista. La actuación deberá remitirse en vídeo, sin que la organización establezca restricciones sobre su formato.

El periodo de inscripción permanecerá abierto hasta el 4 de octubre. A partir de esa fecha comenzará la primera fase de selección.

La organización elegirá un mínimo de ocho finalistas. Dos de las plazas podrán corresponder a artistas de la provincia de Córdoba siempre que, según ha precisado Ibáñez, las propuestas alcancen "la calidad suficiente que merece el festival". Los seleccionados serán comunicados, como máximo, el 10 de octubre.

Una gala con cinco premios

La gala final se celebrará el sábado 24 de octubre en el Teatro Victoria.

El ganador recibirá 2.000 euros, mientras que el segundo clasificado obtendrá 1.000 y el tercero, 300 euros. A estas cantidades se suman un premio provincial de 500 euros y un premio del público de 300 euros.

El jurado estará integrado por profesionales pertenecientes a diferentes ámbitos de la música, entre ellos artistas, promotores y docentes especializados.

La organización todavía no ha cerrado el nombre del presentador ni las actuaciones invitadas de la gala. "Estamos negociando y viendo diferentes opciones. Lo anunciaremos en nuestras publicaciones cuando lo tengamos", ha avanzado Ibáñez.

Pendientes de las obras del Teatro Victoria

La celebración en el Teatro Victoria estará condicionada por la finalización de las obras de remodelación previstas en el recinto con financiación europea.

La organización confía en que la gala pueda convertirse en uno de los primeros actos celebrados tras la intervención, que incluirá nuevos sillones y una renovación de la imagen del espacio escénico.

"Posiblemente sea el primer acto que se haga ya con los nuevos sillones y con la nueva imagen del teatro", ha indicado el presidente-coordinador.

En caso de que las obras no concluyan a tiempo por causas de fuerza mayor, la final sería trasladada al mes de noviembre.

Del Adarve al mundo

La séptima edición estrena también una renovada identidad visual desarrollada por Quisquillosa Studio. El nuevo cartel incorpora una imagen del Balcón del Adarve y un espectro de sonido que simboliza la proyección internacional alcanzada por el concurso.

"Lo que queremos representar es cómo desde el Adarve se llega al mundo", ha explicado Ibáñez, quien ha destacado que el diseño se adapta a los actuales formatos digitales.