

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Daniel García Trío llevará a Priego uno de los sonidos más personales del nuevo jazz español

El pianista salmantino presentará su universo de flamenco, música popular, jazz contemporáneo y tradición clásica en la última noche de Jazzáandaluz

Redacción/Priego Digital

Sábado 1 de agosto de 2026 - 08:00



Daniel García Trío

protagonizará este sábado la clausura del escenario principal de Jazzáandaluz. La formación actuará a las 22:30 horas en la Huerta de las Infantas, con entrada gratuita hasta completar el aforo y apertura de puertas a las 21:30.

El pianista estará acompañado en Priego por Reinier Elizarde "El Negrón" al contrabajo y Shayan Fathi a la batería, según la formación publicada específicamente por el festival.

Jazz español sin necesidad de etiquetas

Daniel García no utiliza el flamenco como un elemento decorativo colocado sobre una estructura convencional de jazz. Su música parte de ritmos, armonías y melodías de la tradición española para transformarlos mediante la improvisación.

A esa base incorpora música clásica, rock, electrónica, sonidos caribeños, influencias de Oriente Medio e incluso referencias a cantos tradicionales de su Salamanca natal.

El resultado es un repertorio reconocible por su intensidad rítmica, pero también por su capacidad para detenerse en pasajes líricos y melodías de gran sensibilidad.

De Salamanca a los grandes escenarios internacionales

Nacido en Salamanca en 1983, García estudió piano clásico antes de trasladarse a Boston para completar su formación en Berklee College of Music.

Allí tuvo como profesor y mentor al pianista panameño Danilo Pérez, ganador de varios premios Grammy y conocido por su trabajo junto a Wayne Shorter. García recibió en 2011 el reconocimiento a la mejor interpretación de jazz de Berklee y posteriormente ha colaborado con músicos como Arturo Sandoval, Greg Osby y Perico Sambeat.

Su trío ha actuado en espacios como la Philharmonie de Berlín, la Elbphilharmonie de Hamburgo, Ronnie Scott's de Londres, Bimhuis de Ámsterdam y Blue Note Place de Tokio.

De 'Wonderland' a una nueva etapa

Jazzáandaluz presenta el concierto bajo el título de Wonderland, el tercer álbum de Daniel García Trío para el sello alemán ACT, publicado en 2024.

En ese trabajo, las referencias flamencas aparecen de forma más sutil y conviven con jazz moderno, música clásica, pop y sonidos procedentes del Caribe y Oriente Medio. El disco incluye colaboraciones de Gilad Hekselman, Lau Noah y Verónica Ferreiro.

El pianista llega además a Priego tras publicar el 26 de junio de 2026 *The Hero's Journey*, su nuevo trabajo, por lo que el concierto se produce en un momento de renovación creativa para la formación.

Un premio convertido en gira

Daniel García Trío fue elegido, junto a Lucía Rey Cuarteto, ganador de los Premios Plataforma Jazz España 2026-2027.

Estos galardones son concedidos mediante la votación de festivales asociados y se traducen en una gira por escenarios nacionales, con el objetivo de aumentar la visibilidad del jazz creado en España.

Más que una sucesión de solos, el concierto estará basado en la conversación entre piano, contrabajo y batería. Esa escucha permanente hace que cada interpretación pueda cambiar en función del escenario y de la respuesta del público.