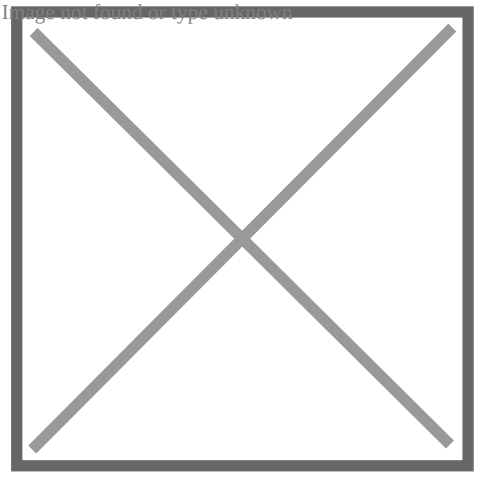
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Steinbert-Benoit-Gandul lleva su "Collage" de jazz contemporáneo al Jazz P.C. Club de Priego

Alein Steinbert, Thibault Benoit y Álvaro Gandul actuarán este sábado 26 de septiembre a las 22:00 horas con una propuesta que recupera el clásico formato de guitarra, órgano y batería desde una mirada actual

Redacción/Priego Digital
Miércoles 23 de septiembre de 2026 - 19:30



El Jazz P.C. Club de Priego de Córdoba continuará este sábado, 26 de septiembre, su programación de la nueva temporada con la actuación del Steinbert-Benoit-Gandul Organ Trio, formación integrada por Alein Steinbert a la guitarra, Álvaro Gandul al órgano y Thibault Benoit a la batería. El concierto comenzará a las 22:00 horas en la sede de la asociación, en la calle Morales, número 2, y permitirá escuchar en directo el repertorio de *Collage*, primer trabajo discográfico de un trío que parte de una de las formaciones más reconocibles de la historia del jazz: guitarra, órgano y batería.

La discográfica Errabal, perteneciente a Gaztelupeko Hotsak, presenta el proyecto como un encuentro entre tres músicos vinculados al jazz contemporáneo y la improvisación. *Collage* fue grabado íntegramente en directo en Estudios Gandul y combina la tradición del organ trio con composiciones originales, improvisación y sonoridades actuales.

Del groove al funk, el swing y la bossa

El disco sirve también como carta de presentación de una formación en la que los tres integrantes participan en la composición. La propuesta transita por diferentes lenguajes dentro del jazz: el sello destaca el groove y la improvisación de temas como "Burn Out", la experimentación armónica de "El Limonar", el acercamiento al funk de "Folkolito" o los aires de bossa de "Emma". El repertorio incluye además piezas como "Parsimonia", "Pares y Nones", "4Wayne", "Oumuamua" y una versión arreglada por el grupo de "Old Folks", de Willard Robison.

El objetivo del proyecto no es reproducir literalmente el sonido de los históricos tríos de órgano, sino utilizar esa formación clásica como punto de partida para desarrollar un lenguaje propio y contemporáneo. La discografía oficial de Alein Steinbert define *Collage* como un trabajo de música original inspirado en los tríos de órgano, guitarra y batería, incorporando "nuevos colores y elementos modernos".

Tres músicos con amplias trayectorias

El guitarrista y compositor cordobés Alein Steinbert, nombre artístico de Luis Casado, cuenta con formación en guitarra, armonía, composición, orquestación, arreglos y piano. En 2019 publicó su primer trabajo como líder, *Tiempo Presente*, y posteriormente ha desarrollado proyectos como Steinbert/Cobos Quartet, junto al guitarrista Alex Cobos.

Álvaro Gandul aporta al trío una extensa trayectoria como pianista, teclista, arreglista, productor y director musical. Formado en los conservatorios de Alcalá de Guadaíra y Sevilla, ha trabajado en giras, grabaciones y producciones con artistas como Raimundo Amador, Manolo García, Rozalén, Miguel Ríos, Kiko Veneno, Miguel Poveda, Alba Molina o Joan Manuel Serrat.

Su relación con el jazz viene además de lejos. El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla recoge que en 1997 ganó el certamen de jazz de la propia Universidad y que posteriormente ha desarrollado numerosos proyectos de jazz, blues y músicas de fusión, además de su actividad como productor y director musical.

Completa la formación Thibault Benoit, batería y compositor francés afincado en Sevilla. Formado en la École de Musiques Actuelles, ha trabajado con diferentes estilos y proyectos y ha realizado giras junto a artistas y formaciones como Girl Ultra, Federico Rocha, Ebla, La Selva Sur o Benjamin Lopez Trio, compaginando su actividad artística con la docencia.

Entradas desde 3 euros para socios

El concierto del sábado contará con dos modalidades de entrada. En la zona de mesas, el precio será de 10 euros para el público general y 5 euros para los socios del Jazz P.C.; en la zona de barra, las localidades costarán 8 euros para el público general y 3 euros para los socios.

Las entradas anticipadas podrán adquirirse hasta las 17:00 horas del propio 26 de septiembre a través de entradas.asociacionjazzpc.com y, según informa la organización, cada entrada anticipada incluirá una consumición.

La actuación de Steinbert-Benoit-Gandul llega una semana después de la jam session con la que Jazz P.C. abrió su nueva temporada, reforzando una programación con la que la asociación prieguense continúa acercando propuestas de jazz nacional a su sala de la calle Morales.