

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Johnny Marr, Swans y Susanne Sundfør encabezan los discos de la semana

Octubre arranca con una intensa agenda de lanzamientos que continuará con Teenage Fanclub, Fontaines D.C., The Avalanches y Max Richter

Redacción/Priego Digital

Sábado 3 de octubre de 2026 - 20:00



Octubre comienza cargado de novedades discográficas. Este fin de semana coinciden varios lanzamientos destacados del panorama internacional, con nuevos trabajos de Johnny Marr, Blossoms, Swans y Susanne Sundfør.

Octubre será un mes especialmente intenso para los aficionados a la música, con nuevas referencias de rock, pop, electrónica, experimentación y música contemporánea.

Johnny Marr estrena "The Age of

Everything"

Uno de los principales lanzamientos es "The Age of Everything", el nuevo álbum de Johnny Marr.

El exguitarrista de The Smiths publica este 2 de octubre un nuevo trabajo de estudio con el que continúa su trayectoria en solitario, marcada durante los últimos años por la combinación de guitarras, pop británico y una producción cada vez más expansiva. La fecha de publicación figura confirmada en la web oficial del músico.

Blossoms regresan con "Songs From The Wedding Cake"

También este viernes llegará "Songs From The Wedding Cake", sexto álbum de Blossoms.

El disco incluye diez canciones y toma su título del apodo con el que se conoce al Ayuntamiento de Stockport, localidad natal de la banda y lugar donde contrajo matrimonio su vocalista, Tom Ogden.

El álbum ha sido producido por Shawn Lee y grabado íntegramente en cinta, siguiendo un enfoque más orgánico. Entre sus canciones figura "Additional Driver", junto a Declan McKenna.

Swans cierran una etapa

Más radical es la propuesta de Swans, que publica "Newly Sentient Being".

El álbum recoge la grabación del último concierto de la etapa que Michael Gira ha definido como la era del "Big Sound", registrado en Berlín en noviembre de 2025.

El trabajo supera las dos horas y media de duración y sirve como cierre de una etapa de aproximadamente quince años caracterizada por las largas composiciones, la intensidad sonora y la experimentación.

Susanne Sundfør, desde Noruega

Entre los lanzamientos más singulares de la semana destaca "Revelations Of Divine Love", octavo álbum de la noruega Susanne Sundfør.

La artista ha grabado el trabajo junto al organista Kit Downes utilizando únicamente voz y órgano de tubos en una iglesia noruega, en una propuesta radicalmente diferente a buena parte de su discografía anterior.

El álbum está inspirado en los escritos de la mística inglesa del siglo XIV Juliana de Norwich y contiene trece piezas entre canciones, instrumentales y fragmentos hablados.

Lo que llega el 9 de octubre

Una semana después, el 9 de octubre, llegará "Do Not Dare To Dream", el nuevo trabajo de Teenage Fanclub, dentro de una jornada que incluirá también novedades de Toundra, HAAi o Marina Herlop, entre otros artistas.

La banda escocesa estará además de gira por España durante esos días, con conciertos en San Fernando, Sevilla, Granada, Murcia, Santiago de Compostela, Madrid, Valencia y Barcelona.

Fontaines D.C., The Avalanches y Max Richter, el 16

El viernes 16 de octubre concentrará otro de los grandes bloques de lanzamientos del mes.

Fontaines D.C. publicará "Dopamine Chamber", nuevo álbum de la banda irlandesa tras "Romance", editado en 2024. El lanzamiento está confirmado oficialmente para el 16 de octubre.

Ese mismo día llegará "No Bad Memories", cuarto álbum de The Avalanches, que continúa la particular manera del grupo australiano de construir canciones mediante capas de samples, electrónica y referencias a la cultura popular.

También el 16 se publicará "While The Flood Rages", de Max Richter, inspirado en la trilogía MaddAddam de Margaret Atwood y desarrollado a partir de su colaboración con el coreógrafo Wayne McGregor. El álbum combina composición orquestal, electrónica, piano, coro y grabaciones de campo, con referencias a la crisis ecológica, la tecnología y la resiliencia humana.

Octubre, mes fuerte para los lanzamientos

La agenda continuará durante todo el mes con nuevas publicaciones prácticamente cada viernes.

Para esta primera entrega de nuestra selección semanal, cuatro nombres resumen bien la diversidad de estilos: Johnny Marr para quienes buscan guitarras y pop británico; Swans para los amantes de la experimentación; Blossoms para el pop melódico y Susanne Sundfør para quienes quieran adentrarse en uno de los discos más singulares de la semana.

A partir de ahí, octubre todavía reserva nombres como Teenage Fanclub, Fontaines D.C., The Avalanches y Max Richter.