OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Los Enemigos regresan con "Canciones chulas", su primer disco desde 2020

La banda publica once nuevas canciones, vuelve a trabajar con un sello discográfico tras más de dos décadas de autogestión y celebra cuatro décadas de trayectoria

Redacción/Priego Digital
Martes 6 de octubre de 2026 - 20:00

Los Enemigos están de vuelta con nuevo disco. La banda madrileña publicó este viernes "Canciones chulas", su primer trabajo de estudio desde "Bestieza", editado en 2020, y una nueva entrega de una de las trayectorias más reconocibles del rock español.

El álbum llega además acompañado de un cambio importante en la historia reciente del grupo: después de más de dos décadas de autogestión, Los Enemigos vuelven a trabajar con una discográfica, Mushroom Pillow, sello encargado de editar este nuevo trabajo.

C

"Canciones chulas" está formado por once temas:

- "Canciones chulas"
- "Miss Dinamarca"
- "El próximo vals"
- "¡Bum!"
- "En alguna realidad"
- "Isla"
- "Luz de dos lunas"
- "Rumbo al sol"
- "Puto blues"
- "Pájaro ciego"
- "Mil condenas"

El disco está disponible en formato digital, CD y distintas ediciones en vinilo, entre ellas versiones limitadas en rojo y transparente.

Seis años después de "Bestieza"

El nuevo álbum rompe un silencio discográfico de seis años.

Durante este tiempo, los miembros del grupo han mantenido diferentes proyectos y actividades, pero "Canciones chulas" supone el regreso conjunto de Josele Santiago, Fino Oyonarte, Chema "Animal" Pérez y David Krahe a un disco de canciones nuevas.

Mushroom Pillow presenta este trabajo como una continuación natural de la identidad de Los Enemigos: ironía, crudeza, sentido del humor y una manera muy particular de mirar la realidad.

La banda, activa desde 1985, cumple además en 2026 el 40 aniversario de su primer álbum, "Ferpectamente", publicado en 1986.

Una banda clave del rock español

Pocos grupos han conectado de manera tan directa la escena posterior a la Movida con el desarrollo del rock alternativo español de los años noventa.

Discos como "La vida mata", "La cuenta atrás", "Nada" o el propio "Bestieza" forman parte de una discografía que ha mantenido una notable continuidad estética y lírica durante cuatro décadas.

Ese carácter explica también que Los Enemigos sigan conservando un público intergeneracional, con seguidores que llegaron al grupo en los años ochenta y noventa y otros que los han descubierto posteriormente a través de festivales y conciertos.

El regreso a una discográfica

Uno de los detalles más significativos de esta nueva etapa está precisamente fuera de las canciones.

"Canciones chulas" supone el regreso de Los Enemigos a una estructura discográfica convencional después de más de veinte años gestionando directamente buena parte de su carrera. La elección de Mushroom Pillow sitúa ahora al grupo dentro de uno de los sellos independientes históricos de la escena española.

Primeras fechas de presentación

La primera tanda de conciertos anunciada para presentar el álbum incluye actuaciones en Valencia, Santiago de Compostela, Barcelona y Madrid.

Las primeras citas confirmadas son el 12 de noviembre en la Sala Moon de Valencia, el 20 de noviembre en la Sala Capitol de Santiago de Compostela, el 8 de enero de 2027 en la Sala Apolo de Barcelona y el 23 de enero en La Riviera de Madrid.

Por el momento, entre las primeras fechas anunciadas no figura ninguna actuación en Córdoba o Andalucía.

Canciones con memoria

Para muchos aficionados al rock, Los Enemigos pertenecen también a esa categoría de grupos ligados a recuerdos concretos: cintas grabadas, primeros conciertos, bares, salas pequeñas o viajes en coche con Josele Santiago sonando de fondo.

Cuatro décadas después de su nacimiento, el grupo vuelve a demostrar que su principal argumento continúa siendo el mismo: las canciones.

Y aprovechamos el regreso para lanzar una pregunta a nuestros lectores: ¿qué canción de Los Enemigos forma parte de vuestra memoria musical?