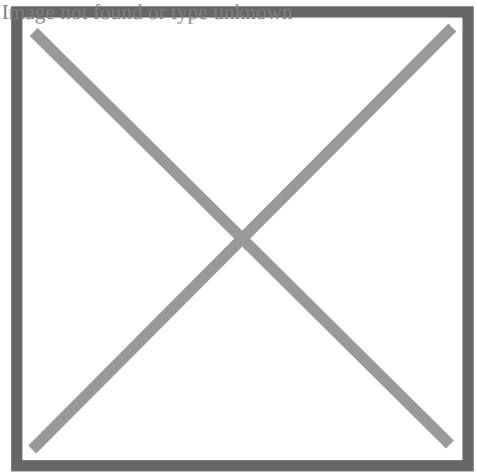
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Vetusta Morla estrena "Bailar en Beirut", una canción que conecta su regreso con uno de los momentos clave de sus inicios

El tema, segundo adelanto de su próximo proyecto discográfico, recupera imágenes del concierto que la banda ofreció en Beirut en 2004 y acompaña el arranque de su nueva gira

Redacción/Priego Digital
Viernes 9 de octubre de 2026 - 22:00



Vetusta Morla ha estrenado este viernes "Bailar en Beirut", segundo adelanto de su próximo proyecto discográfico y una canción que enlaza el regreso de la banda con uno de los episodios que marcó sus primeros años de trayectoria.

El tema llega después de "Si vuelves", publicado en septiembre, y forma parte de una nueva etapa iniciada tras más de dos años de reposo creativo. La banda ha retomado además la actividad en directo con la gira "Gira de Vuelta - Canciones de Ida", en la que está presentando parte de su nuevo repertorio antes de la publicación del álbum.

Beirut, 22 años después

La inspiración de "Bailar en Beirut" parte, según la propia banda y su discográfica, de la imagen del violonchelista libanés Mahdi Sàhêli tocando entre las ruinas de Beirut durante una pausa en los ataques israelíes, una escena que se difundió ampliamente en internet y que Vetusta Morla tomó como símbolo de resistencia cultural y conexión humana.

Pero Beirut tiene además un significado muy concreto en la propia historia del grupo.

En 2004, Vetusta Morla participó en el festival Anti-Crise de la capital libanesa. Aquella experiencia terminó siendo determinante para sus integrantes, que todavía se encontraban lejos del reconocimiento que alcanzarían años después.

"La leyenda dice que el impacto en nosotros fue tal que la última noche de nuestra estancia allí, subidos a la azotea de la casa otomana donde se celebró el festival, sellamos el juramento de hacer siempre todo lo que estuviera en nuestra mano por continuar esta aventura fabulosa", recuerda ahora la banda.

Ese episodio ya había sido relatado años atrás por los propios músicos como un momento decisivo en el que asumieron el compromiso de apostar seriamente por Vetusta Morla.

Un videoclip entre 2004 y 2026

El videoclip de "Bailar en Beirut", dirigido por Iván Blanco, recupera imágenes de aquel concierto de hace 22 años y las pone en diálogo con material actual de los ensayos y del primer concierto de la nueva gira, celebrado en Barcelona.

La pieza funciona así como un puente entre dos momentos muy diferentes de la banda: el de un grupo todavía en construcción y el de una formación consolidada que vuelve a los escenarios tras un largo paréntesis creativo.

La web oficial de Vetusta Morla ya incorpora "Bailar en Beirut" entre sus nuevos lanzamientos y ha

publicado también su videoclip.

Grabada en directo con toda la banda

La canción ha sido producida por Héctor Reo y Vetusta Morla para Pequeño Salto Mortal, mezclada y masterizada por Óscar Clavel y grabada con toda la banda tocando en directo en 5020 Studios, en Madrid.

Ese proceso conecta con una forma de trabajo que el grupo ha reivindicado tradicionalmente: priorizar la interacción entre sus integrantes y la energía colectiva frente a una construcción excesivamente fragmentada en estudio.

"Bailar en Beirut" llega después de más de siete meses de trabajo conjunto en el local de ensayo, donde los seis miembros de la formación retomaron la composición a comienzos de este año.

Segundo adelanto del nuevo proyecto

La nueva canción sigue a "Si vuelves", primer tema con el que Vetusta Morla confirmó oficialmente su regreso discográfico.

La banda no ha anunciado todavía todos los detalles de su próximo álbum, pero sí ha dejado claro que las nuevas canciones están ocupando un papel central en esta vuelta.

"Las canciones solo nacen de verdad cuando las personas se encuentran. Al final, terminan siendo memoria compartida", explicaba el grupo al presentar esta etapa.

Málaga y Sevilla, citas andaluzas de la gira

La "Gira de Vuelta - Canciones de Ida" arrancó en Barcelona y continúa este mismo viernes en Valencia.

Andalucía tendrá dos paradas destacadas. Vetusta Morla actuará el 31 de octubre en el Auditorio Municipal Cortijo de Torres de Málaga, concierto que ya tiene las entradas agotadas, y el 14 de noviembre en el Live Sur Stadium de Sevilla, también con todas las localidades vendidas.

La gira pasará igualmente por Pamplona, A Coruña y Madrid, donde la banda ha programado tres conciertos consecutivos en el Movistar Arena, dos de ellos ya agotados.

Volver al origen para iniciar otra etapa

"Bailar en Beirut" convierte así el regreso de Vetusta Morla en algo más que una sucesión de nuevas canciones.

El grupo recupera uno de los lugares simbólicos de sus primeros años para conectar pasado y presente, cuando han transcurrido más de dos décadas desde aquel viaje al Líbano.

La referencia a Beirut funciona como recuerdo personal, pero también como punto de partida de una canción que la banda plantea como una defensa de la música y de la cultura en momentos de incertidumbre.

Veintidós años después de aquel concierto, Vetusta Morla vuelve a mirar hacia el mismo lugar para comenzar otra etapa.