

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Lori Meyers rompe cinco años de silencio discográfico con «Disonancia»

La banda granadina publicará el 16 de octubre su octavo álbum de estudio, un trabajo de diez canciones producido por Ferran Gisbert del que ya se conocen «En lo total», «Malafollá» y «Tus amigos»

Redacción/Priego Digital

Jueves 15 de octubre de 2026 - 20:00



Lori Meyers volverá este viernes, 16 de octubre, con «Disonancia», su octavo álbum de estudio y el primero desde «Espacios infinitos», publicado en 2021.

El nuevo disco pone fin a una espera de cinco años y abre una nueva etapa en la trayectoria de una de las bandas más reconocibles del pop independiente español, surgida en Loja (Granada) y activa discográficamente desde comienzos de los años 2000.

Según la información difundida por el grupo y recogida por distintas fuentes, «Disonancia» estará compuesto por diez canciones y ha sido producido por Ferran Gisbert, guitarrista y colaborador habitual de Alizzz.

Diez canciones para una nueva etapa

El repertorio estará formado por «Dictadura», «Tus amigos», «Malafollá», «Qué más da», «Destino», «En lo total», «Desilusión», «Hasta que llegaste», «Diamante» y «Viejo amanecer».

El sello del grupo presenta el álbum como una colección de canciones construidas alrededor de melodías inmediatas y relatos sentimentales, especialmente vinculados a rupturas y relaciones personales.

«Disonancia» será el sucesor de «Espacios infinitos», de 2021, y el octavo largo de una discografía que comenzó con «Viaje de estudios» en 2004 y que incluye también «Hostal Pimodán», «Cronolánea», «Cuando el destino nos alcance», «Impronta» y «En la espiral».

«En lo total», el primer aviso

El primer avance del álbum llegó en abril con «En lo total». En distintos medios se definió entonces la canción como una evolución sonora significativa dentro del sonido del grupo, aunque manteniendo las melodías pop características de Lori Meyers. El tema gira en torno a una ruptura sentimental y cuenta ya con la producción de Ferran Gisbert.

La canción fue publicada oficialmente el 15 de abril y tiene una duración de 3:55 minutos.

«Malafollá», un guiño explícito a Granada

El segundo adelanto llegó en junio con «Malafollá», título que remite directamente a una de las expresiones más reconocibles de la cultura popular granadina.

Una canción más directa, de carácter más áspero y adictivo, con un comienzo que remite a referencias de

guitarras oscuras y post-punk. El sencillo fue publicado oficialmente el 4 de junio y dura 2:48 minutos.

«Tus amigos», tercer adelanto antes del disco

La tercera canción conocida de «Disonancia» es «Tus amigos», publicada a comienzos de septiembre. El tema apareció oficialmente el 3 de septiembre y tiene una duración de 3:24 minutos.

Cinco años desde «Espacios infinitos»

El lanzamiento de «Disonancia» supone el periodo más largo entre dos discos de estudio de la banda.

Hasta ahora, la espera más prolongada había sido la que separó «En la espiral», publicado en 2017, de «Espacios infinitos», aparecido cuatro años después. Entre ambos trabajos, Lori Meyers editó además el recopilatorio «20 años, 21 canciones» y un directo grabado en el WiZink Center de Madrid.

El nuevo álbum llegará así después de una etapa en la que el grupo ha mantenido su presencia en escenarios y festivales, pero sin publicar un larga duración con material nuevo.

Una banda clave del indie español

Lori Meyers se convirtió durante los años 2000 en uno de los nombres centrales de la expansión del indie español hacia públicos cada vez más amplios.

Canciones como «Mi realidad», «Emborracharme», «El tiempo pasará», «Luces de neón» o «Siempre brilla el sol» forman parte de sus temas más escuchados actualmente en plataformas.

Su evolución ha transitado desde un sonido más ligado al pop de guitarras hacia producciones progresivamente más amplias y electrónicas, sin abandonar el peso de las melodías y los estribillos.

Ahora, con «Disonancia», el grupo vuelve a situarse en el centro de la actualidad musical con diez nuevas canciones y tres adelantos que ya apuntan hacia una etapa en la que conviven el pop reconocible de Lori Meyers con una producción más contemporánea.

El disco estará disponible a partir del 16 de octubre.