OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Tony Tunait publica su nuevo EP «Recreo» y estrena el videoclip de «Me quiero»

El músico gaditano, doctor en Psicología, apuesta por el pop-rock y el rock latino en un trabajo producido por el fallecido Domingo Patiño y editado en vinilo de siete pulgadas

Redacción/Priego Digital
Viernes 16 de octubre de 2026 - 20:00

El músico Tony Tunait, nombre artístico de Antonio David Rodríguez Agüera, ha publicado su nuevo EP, «Recreo», un trabajo que combina pop-rock y rock latino y cuyo lanzamiento ha coincidido con el estreno del videoclip de «Me quiero», segundo sencillo extraído del disco. La grabación, disponible desde el pasado 9 de octubre, también ha sido editada en vinilo de siete pulgadas.

El artista natural de Ubrique (Cádiz), que compagina su actividad musical con su profesión como doctor en Psicología y divulgador científico, continúa con este lanzamiento la línea iniciada el pasado mes de junio con «Buenos Aires», una canción en la que exploraba las conexiones musicales entre Andalucía y Argentina.

En «Me quiero», Tunait recurre a un rock latino de medio tiempo, con guitarras, una base rítmica marcada y arreglos de cuerda que acompañan una letra centrada en el amor propio, la asertividad y la necesidad de superar el aburrimiento y la rutina cotidiana.

La canción aborda conceptos relacionados con la autoestima y la autoafirmación personal, dos asuntos que también forman parte de la actividad profesional del músico. El resultado es una composición de carácter melódico que mantiene el protagonismo de la voz y combina elementos del pop-rock con influencias de la música latinoamericana.

Un trabajo producido por Domingo Patiño

«Recreo» ha sido grabado en los estudios madrileños GgProducciones y cuenta con la producción del recientemente fallecido Domingo Patiño, músico y productor vinculado a la escena independiente española, conocido también por su trayectoria al frente de Domingo y Los Cítricos.

El EP presenta una orientación musical más directa que algunos de los anteriores proyectos de Tunait, en los que había explorado propuestas de carácter experimental. Las nuevas canciones apuestan por estructuras melódicas, guitarras eléctricas y arreglos que incorporan diferentes influencias musicales.

El título del trabajo remite a la idea del recreo como un espacio de libertad, juego y desconexión de las obligaciones diarias. A partir de ese concepto, el músico plantea una reflexión sobre la posibilidad de recuperar la creatividad, el disfrute y determinadas sensaciones asociadas a la infancia.

Un videoclip que regresa a los escenarios de su infancia

El lanzamiento de «Me quiero» viene acompañado de un videoclip dirigido por José Antonio Modelo, con quien el artista ya había trabajado anteriormente.

La pieza audiovisual recupera algunos de los lugares vinculados a la infancia del músico, entre ellos el barrio y el colegio donde pasó sus primeros años. Estos escenarios sirven de hilo conductor para una narración que combina recuerdos personales con el mensaje de autoafirmación de la canción.

El videoclip da continuidad al apartado visual iniciado con «Buenos Aires», aunque en esta ocasión la mirada se dirige hacia las experiencias y recuerdos personales del propio intérprete.

El nuevo EP puede escucharse en plataformas digitales como Spotify, mientras que su edición física en vinilo se distribuye a través de establecimientos y plataformas como Fnac, El Corte Inglés y Amazon.

Con «Recreo», Tony Tunait da continuidad a una trayectoria en la que conviven la música y la psicología, dos disciplinas que vuelven a encontrarse en unas canciones centradas en las emociones, las relaciones personales y la búsqueda del bienestar.

Videoclip de «Me quiero»: ver en YouTube.