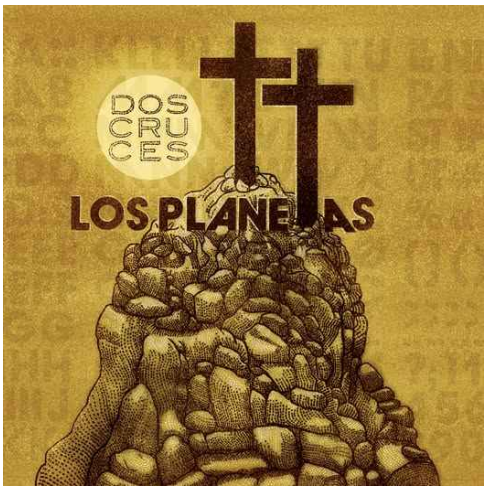
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Los Planetas anuncian nuevo disco y recuperan el bolero "Dos cruces" como primer adelanto

La banda granadina publica este viernes, 23 de octubre, su versión de un bolero compuesto en 1952 por Carmelo Larrea, que ya tocó en el Festival de la Guitarra de Córdoba. Es el adelanto de un nuevo disco aún sin título ni fecha.

Redacción/Priego Digital
Miércoles 21 de octubre de 2026 - 20:00



Los Planetas regresan con nueva música. La banda granadina ha anunciado que este viernes, 23 de octubre, publicará en formato digital "Dos cruces", su particular revisión del conocido bolero compuesto en 1952 por Carmelo Larrea y Gunther Manuel Salinger, que servirá como adelanto de su próximo álbum de estudio.

El lanzamiento supone el regreso discográfico de una de las formaciones más influyentes del rock independiente español, cuatro años después de la publicación de "Las canciones del agua" (2022), su último álbum de estudio hasta la fecha.

La elección de "Dos cruces" no es casual. El grupo ya había incorporado esta composición a sus conciertos y la interpretó durante su actuación del pasado 3 de julio en el Festival de la Guitarra de Córdoba, celebrado en el Teatro de la Axerquía, donde ofreció una versión marcada por la distorsión y los sonidos psicodélicos.

Ahora, esa adaptación llegará a las plataformas digitales como primer avance de un nuevo proyecto del que todavía no se conocen el título, el repertorio completo ni la fecha de publicación.

Un bolero de 1952 llevado al universo sonoro de Los Planetas

"Dos cruces" es una de las composiciones más conocidas del músico Carmelo Larrea, autor también de canciones como "Camino verde" y "No te puedo querer".

Escrita en 1952 y titulada inicialmente "Soledad", la canción fue interpretada en sus primeras grabaciones por Jorge Gallarzo y alcanzó una gran popularidad durante las décadas siguientes.

A lo largo de su historia ha sido versionada por numerosos artistas, entre ellos María Dolores Pradera, José Feliciano, Antonio Molina, Los Relámpagos y Caterina Valente.

La composición, vinculada a Sevilla y al recuerdo de un amor perdido, forma parte del repertorio sentimental de varias generaciones. Su melodía y su carácter melancólico han permitido que sobreviva al paso del tiempo y a los cambios en las tendencias musicales.

Los Planetas la recuperan ahora desde una perspectiva distinta, trasladándola a un terreno en el que conviven las guitarras eléctricas, la experimentación y la intensidad emocional que caracteriza a sus grabaciones.

La nueva versión llegará bajo el sello El Ejército Rojo, con una portada diseñada por Javier Aramburu, colaborador habitual de la banda desde sus primeros trabajos.

Una canción que ya sonó en Córdoba este verano

Los seguidores cordobeses tuvieron ocasión de escuchar "Dos cruces" antes de su publicación oficial.

El pasado 3 de julio, Los Planetas actuaron en el Teatro de la Axerquía dentro de la 45.ª edición del Festival de la Guitarra de Córdoba, ante cerca de 2.000 espectadores.

Durante aquel concierto, el grupo repasó canciones de diferentes etapas de su trayectoria e incorporó al repertorio esta adaptación del bolero de Carmelo Larrea.

La interpretación apareció entre clásicos de su discografía y composiciones de sus trabajos más recientes, ofreciendo una primera muestra de la dirección musical que podría tener su próximo álbum.

La actuación cordobesa formaba parte de la actividad en directo desarrollada por la banda durante 2026, después de varios años dedicados a recuperar algunos de sus discos más representativos y celebrar distintas efemérides de su trayectoria.

Una reflexión sobre la música y el paso del tiempo

El anuncio del nuevo sencillo ha llegado acompañado de un texto publicado en las redes sociales oficiales del grupo, en el que sus integrantes reflexionan sobre el valor de recuperar composiciones antiguas en una industria musical dominada por los lanzamientos continuos y las plataformas digitales.

"¿Qué significa que una obra como 'Dos cruces' resucite en un territorio sonoro que le es ajeno y en un tiempo regido por la exigencia implacable del rédito inmediato?", plantea la banda.

Los Planetas también cuestionan el funcionamiento de los algoritmos de recomendación y la rapidez con la que determinadas canciones desaparecen de la atención del público.

Para el grupo, recuperar una composición publicada hace más de siete décadas supone una forma de reivindicar la memoria musical frente a la búsqueda permanente de novedades.

No es la primera vez que la formación granadina recurre al patrimonio musical tradicional para incorporarlo a su repertorio.

En "La leyenda del espacio" (2007), Los Planetas establecieron una relación especialmente estrecha entre el rock independiente y el flamenco, un camino que han continuado explorando posteriormente en diferentes grabaciones y proyectos.

Más de tres décadas de trayectoria

Formados en Granada a comienzos de los años noventa, Los Planetas se convirtieron en uno de los principales referentes de la escena independiente española con la publicación de "Super 8" en 1994.

Aquel debut abrió una trayectoria que continuó con discos como "Pop" (1996), "Una semana en el motor de un autobús" (1998), "Unidad de desplazamiento" (2000) y "Encuentros con entidades" (2002).

Con el paso de los años, el grupo fue incorporando nuevas influencias a su sonido, desde la psicodelia y el rock de guitarras hasta las estructuras rítmicas y expresivas del flamenco.

Esa evolución tuvo uno de sus momentos más significativos con "La leyenda del espacio" (2007), un trabajo que acercó la música tradicional andaluza a la experimentación eléctrica de la formación.

Su último álbum de estudio, "Las canciones del agua", publicado en 2022, continuó esa relación entre canciones populares, referencias literarias y composiciones propias.

Durante los últimos años también han celebrado el trigésimo aniversario de "Super 8", recuperando el repertorio de su primer disco en diferentes actuaciones.

A la espera de conocer el nuevo álbum

La publicación de "Dos cruces" abre una nueva etapa para Los Planetas, aunque por el momento la banda no ha facilitado más detalles sobre su próximo trabajo.

No se ha anunciado una fecha de lanzamiento del álbum ni se conoce qué otras canciones formarán parte de él.

La página oficial del grupo, losplanetas.es, confirma que la versión de "Dos cruces" estará disponible en formato digital el viernes 23 de octubre y ofrece la posibilidad de acceder a su preguardado.

Con este lanzamiento, Los Planetas vuelven a tender un puente entre la música popular española y el rock alternativo, recuperando una composición de 1952 que, más de setenta años después, encontrará una nueva interpretación en las guitarras de la banda granadina.