PROVINCIA | Cabra

Las altas temperaturas retrasaron la salida del Corpus por las calles egabrenses

El recorrido de la custodia de Sánchez de Luque y Damián de Castro de los siglos XVII y XVIII, se vio enriquecido por la presencia de diez altares montados por distintas cofradías

José Moreno
Lunes 27 de junio de 2011 - 21:04

Image not found or type unknown

A las once de la noche de ayer finalizó la solemne procesión del Corpus Christi por las calles egabrenses, ya que para evitar las altas temperaturas de la jornada se retrasó su salida a la finalización de la misa de las 19,30 horas en la iglesia parroquial de la Asunción y Angeles.

De esta forma la cofradía del Santísimo Sacramento, cerró las distintas actividades que desde el pasado jueves 23 de junio vino celebrando como el triduo que tuvo lugar en la iglesia de San Juan de Dios o el concierto de órgano que en la Asunción y Angeles tuvo lugar el pasado día 23 a cargo de Manuel Calahorro, y en el que no faltaron obras dedicadas al Sacramemnto de la Eucaristía de los siglos XVI al XIX, con autores como S. Aguilera de Heredia G. Frescobaldi y A. Gabrieli entre otros.

Una procesión la de ayer domingo 26 de junio, donde junto a la clásica estampa de niños de Primera Comunión que abrían el cortejo procesional de la custodia de Sánchez de Luque y Damián de Castro de los siglos XVII y XVIII, cerraba la representación de la corporación municipal y la Banda de Música de Cabra, junto a las representaciones de distintas confradías, congregaciones religiosas, clero y asociaciones como la de la Adoración Nocturna.

Su recorrido por el centro urbano, donde no faltó el acompañamiento de numerosos fieles, se vio también enriquecido con las distintas estaciones que se realizaron en cada uno de los diez altares que distintas cofradías instalaron a lo largo del recorrido, que se vió engalanado por colgaduras en balcones y calles.