

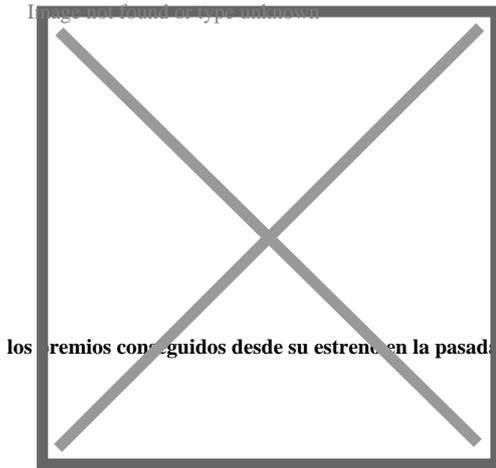
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festival Internacional

El público del Festival se rinde ante la irónica y divertida representación de "La Gloria de mi mare"

Asunción Pérez "La Choni", Juanjo Macías, Alicia Acuña y Raúl Cantizano conformaron el elenco del montaje.

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 8 de agosto de 2011 - 11:50



No es nada fácil aunar el mundo del flamenco, en apariencia tan tradicional y serio, con el del humor, aunque por lo visto ayer sobre el escenario del Teatro Victoria, esta combinación puede dar magníficos resultados.

Avalado como uno de los espectáculos con mejor crítica de la presente edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, "La Gloria de mi mare" no dejó ayer indiferente a nadie, gracias a esa sabia e inteligente combinación entre el humor, la ironía, el canto y el baile flamenco, la copla y hasta ciertas dosis de improvisación, creando un divertido y original espectáculo de gran calidad técnica, amplias dosis de diversión y disparatadas situaciones y enredos, con el que La Choni Compañía Flamenca demostró y justificó con creces

Bienal de Flamenco de Sevilla.

Bajo la dirección de Estrella Távora, la obra está protagonizada por la bailaora sevillana Asunción Pérez La Choni, responsable al mismo tiempo de la coreografía y coordinación artística del montaje, que da vida a Estrellita Jiménez, hija de Gloria Jiménez, la "madre de la artista", papel magníficamente interpretado por el polifacético actor gaditano Juanjo Macías, que asume el peso dramático de la representación y en clave de humor, va conduciendo al

espectador a través de la historia de su propia hija.

Esta relación entre madre y artista es el hilo conductor de una original propuesta escénica, cuyo elenco artístico lo completaron el guitarrista Raúl Cantizano y la cantaora Alicia Acuña, que representan a los empresarios del café cantante donde se desarrolla la acción de un espectáculo que, como queda dicho, cautivó al público que ayer se dio cita en el Teatro Victoria.

La programación de esta sexagésimo cuarta edición del Festival tendrá su continuación el próximo viernes, 12 de agosto, a partir de las 22:00 horas, con la actuación de la compañía de danza española de Aída Gómez, que pondrá en escena "Carmen". El sábado, 13 de agosto, será el turno para la Orquesta Ciudad de Priego, que bajo la dirección de Francisco José Serrano Luque ofrecerá un concierto en cuyo repertorio destacan piezas como L'Arlésienne (Suite Orquestal nº 1 y 2) de Georges Bizet, y una segunda parte en la que se interpretarán los preludios e intermedios de zarzuelas tan conocidas como El tambor de granaderos, El baile de Luis Alonso, La Boda de Luis Alonso, La Revoltosa y La leyenda del beso. Finalmente, la obra Brujas, dirigida por Manuel Galiana e interpretada por Lara Dibildos, Juncal Rivero, Arantxa del Sol, Marina Lozano y Cristina Goyanes será la encargada de cerrar, el domingo 14 de agosto, la presente edición del Festival Internacional de Priego.