PROVINCIA | Diputación

El reportero gráfico Sánchez Moreno caza la luz de la provincia en “Córdoba. 75 y algo más”

La publicación recopila instantáneas sobre paisaje, patrimonio, gentes y costumbres de los municipios de la provincia.

Redacción
Lunes 12 de diciembre de 2011 - 16:50



El reportero gráfico Francisco Sánchez Moreno ha cazado la luz de la provincia en la obra “Córdoba. 75 y algo más”, un libro publicado por la Diputación de Córdoba que recopila las instantáneas sobre el paisaje, el patrimonio, las gentes y las costumbres de los municipios de la provincia.

En la presentación de la publicación, la presidenta de la institución provincial, María Luisa Ceballos, ha remarcado que “este es el primer libro que fotografía todos y cada uno de los pueblos de nuestra provincia”.

Ceballos ha calificado al fotógrafo como “un gran conocedor de nuestra tierra. Las imágenes del libro nos transmiten tranquilidad, una luz impresionante y un entorno de cal y de vida, además del contenido patrimonial. Esto nos da una idea de cómo podemos vender turísticamente nuestra provincia”.

Por su parte, Sánchez Moreno ha explicado que esta publicación es la culminación de “un enorme esfuerzo y de más de un año en el que he viajado por esta provincia recorriendo más de 20.000 kilómetros para poder plasmarla”.

El fotógrafo ha destacado que “ya desde la portada sintetizo el contenido del libro, el reflejo de lo que a primera vista nos encontramos durante el recorrido por las localidades de nuestra provincia: el granito de la zona norte se fusiona con la cal de la zona sur”.

Asimismo, Sánchez Moreno ha resaltado la colaboración en el proyecto del periodista Rafael Valenzuela y el infografista Ramón Azañón. Para Valenzuela “con los textos no se pretende contar de manera científica la historia de los pueblos, sino que se habla de todo un poco. Yo veía las fotos y me imaginaba lo que podía haber pasado por esas calles y paisajes”.

“Córdoba. 75 y algo más” se adentra, a través de sus 334 páginas y 899 instantáneas, en las entrañas del paisaje de la provincia de norte a sur y de este a oeste, en el entramado urbanístico de sus 75 municipios así como en la gente, las costumbres y la vida cotidiana sin olvidar el patrimonio histórico cultural.

La publicación está estructurada en ocho apartados, que coinciden con las ocho comarcas de la provincia: Alto Guadalquivir, Campiña Sur, Córdoba, Guadajoz y Campiña Este, la Subbética, los Pedroches, Valle del Guadiato y Vega del Guadalquivir.

Francisco Sánchez Moreno (Castro del Río, 1967) es redactor gráfico de Diario Córdoba desde 1988. Entre las exposiciones, individuales y colectivas, en las que ha mostrado su obra artística destacan “Caminos de historia”, “Sueños”, “Oscilaciones”, “Esencia de Separad” o “Regalos de vida”. Asimismo, su trayectoria está avalada por más de una veintena de premios, nacionales e internacionales, como el Premio Córdoba de Periodismo 2008 y Fiambrera de Plata del Ateneo 2009.