

PROVINCIA | Cabra

Alumnos del IES “Aguilar y Eslava” decorarán con pinturas murales el Mitreo del Museo Arqueológico Municipal

El Ayuntamiento y el centro de enseñanza firman un convenio de colaboración que permite el trabajo en la que será la única recreación de este espacio de culto romano en la península ibérica

José Moreno

Jueves 12 de enero de 2012 - 00:10



Con la recreación de un Mitreo en el Museo Arqueológico Municipal, han comenzado los trabajos de musealización del Museo Arqueológico Municipal que desde finales del año 2009 tiene sus puertas cerradas como consecuencia de los trabajos de reforma y mejora que tanto en dicho espacio como en la Casa de la Cultura se han venido acometiendo a través del Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía 2010 (Proteja).

Así lo ha explicado el delegado de Cultura y Patrimonio Javier Ariza (PA), que junto al alcalde Fernando Priego (PA), el director del Museo Arqueológico Municipal Antonio Moreno, el director del IES “Aguilar y Eslava” Francisco Ortiz y el jefe de su departamento de Dibujo, el profesor Luis Paltré, visitaban en la tarde de ayer martes 10 de enero este espacio, en el transcurso de la firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y el mencionado instituto que permitirá que alumnos de éste participen altruistamente en la decoración del mismo a través de la realización de sus pinturas murales.

Ariza, que mostraba su satisfacción por el trabajo a acometer y que permitirá a su consecución que este espacio sea la única recreación de un Mitreo en la península ibérica y que pasará a engrosar la lista de los existentes en Inglaterra, Holanda, Alemania y Austria, permitirá a través de sus paredes añadir, el conocer cómo era el espacio que en época romana se dedicaba al culto del dios Mithra.

Por su parte el alcalde Fernando Priego (PP), que coincidía con Ariza en la oportunidad que esta acción va a dar a los alumnos del bachillerato de Arte del mencionado centro de enseñanza, subrayaba la importancia que el Mitreo también tendrá como recurso turístico de primera índole y supondrá “un salto cualitativo para este Museo que esperamos ver abierto muy pronto”.

Francisco Ortiz, director del IES “Aguilar y Eslava”, por su parte, destacó el entusiasmo puesto en este proyecto tanto por parte de todos los miembros del departamento de Dibujo como por todos sus alumnos, ya que su trabajo será el reflejo indicaba de las cualidades y el aprendizaje adquirido.

Por último el director del Museo Antonio Moreno, señalaba que este proyecto servirá para rematar una muy importante del trabajo museográfico que se viene realizando, “ya que la arqueología en Cabra fundamentalmente se conoce por la aparición de la escultura del Mithra a finales de 1951 y que algo que no dudará nadie es que el nombre de Cabra y el nombre de Mittra están unidos”.

PULSA EL REPRODUCTOR PARA ESCUCHAR EL ARCHIVO DE AUDIO