

PROVINCIA | Carcabuey

Más de un centenar de personas tomarán parte en la representación “Crucifixion” de Carcabuey

Se pondrá en escena los días 16 y 17 de marzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de la localidad alcobitense

Antonio J. Sobrados Pareja

Jueves 16 de febrero de 2012 - 18:55



Más de un centenar de vecinos tomarán parte en la cuarta edición de la representación de “Crucifixión”, que tendrá lugar los días 16 y 17 de marzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Carcabuey.

Una representación muy particular de la Pasión de Jesucristo en la que colaboran activamente la propia parroquia y la Agrupación de entamamiento.

En la presentación de esta representación, que tenía lugar este jueves, el alcalde de Carcabuey y a la vez director artístico y actor de la misma, Antonio Osuna, explicaba que su origen se encuentra en el flamenco, y especialmente en la iniciativa de José M^a Pérez Martos, tristemente fallecido, que fue presidente de la peña

flamenca alcobitense y hermano mayor de la Cofradía de los Dolores, partiendo de un guión escrito para la exaltación de la saeta.

La particularidad de “Crucifixión” radica en el intimismo de la puesta en escena y la emotividad, además del sentimiento que derrochan los actores y la ambientación musical, con guiños al flamenco y la música clásica, además de numerosas referencias culturales y el monumental marco de la parroquia de la Asunción, que invita a la reflexión y la implicación del público.

Asimismo y como explicó Osuna, en la representación toman parte un destacado número de colectivos, agrupaciones musicales y bandas, así como numerosos voluntarios, formando una gran familia.

El presidente de la Agrupación General de Hermandades de Carcabuey, Narciso Caracuel, calificó la obra como una aportación importante para la Cuaresma y la Semana Santa de la localidad, mostrando el apoyo de la agrupación a esta iniciativa para que se mantenga como una de las aportaciones culturales de Carcabuey.

Por otro lado, el párroco de la Asunción, José Antonio Tejero, realizó una invitación a presenciar la obra, en un marco incomparable, ahondando en que se trata de una catequesis, previa a la Semana Santa, tanto para creyentes como para no creyentes.

Ante el éxito que ha venido obteniendo este espectáculo en sus tres primeras ediciones, en principio se baraja la posibilidad, según la demanda de entradas, de ofrecer una tercera representación, ya que el aforo del templo está limitado a 260 personas.

En cuanto al cartel, éste representa un boceto de la crucifixión, pintado en el año 1540 por Miguel Ángel Buonarrotti para una persona de la aristocracia italiana.

Destacar por último que para tener más información de esta representación de la Pasión en Carcabuey, existe un blog en la dirección www.crucifixioncarcabuey.blogspot.com, así como un perfil en Facebook.