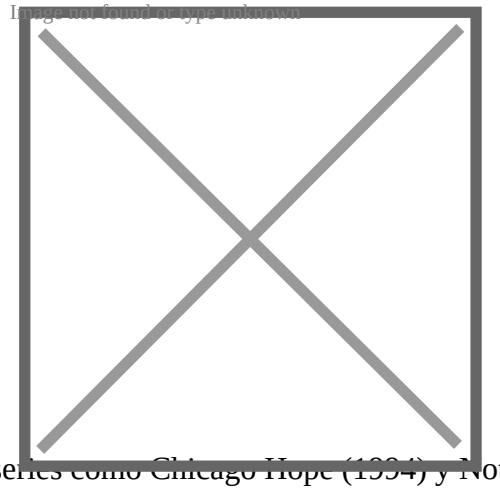
PROVINCIA | Cultura

Mark Isham y Ludovic Bource encabezan el cartel del Festival de Música de Cine de la Provincia de Córdoba

Participan, además, compositores nacionales como Roque Baños, Carles Cases y Lucas Vidal

Redacción
Lunes 11 de junio de 2012 - 17:10



Mark Isham, autor de la banda sonora de cintas como El río de la vida (1992), Blade (1998) o Crash (2004), y Ludovic Bource, compositor de la archipremiada The Artist, encabezan el listado de invitados del Festival Internacional de Música de Cine de la Provincia de Córdoba, evento que aúna cine y música y que se desarrollará del 25 de junio al 1 de julio en espacios escénicos de la capital y de los municipios de Cabra, Dos Torres y Puente Genil.

Isham, que actúa además como presidente de honor del Festival, ha sido nominado a los Globos de Oro por Nell (1992),a los Grammy por Hombres de honor (2000) y El río de la vida, y a los Emmy por series como Chicago Hope (1994) y Nothing Sacred (1997).

Por su parte, Ludovic Bource es el compositor francés más importante del momento, siendo aclamado por la crítica internacional en 2011 por componer la música de The Artist (2011). Es el creador de la banda sonora de las películas de Hazanavicius, como OSS 117: El Cairo, nido de espías (2006) y su secuela. Además, ha compuesto la banda sonora de anuncios y cortometrajes.

Otros invitados al festival son el neoyorquino Cliff Martínez, colaborador habitual del oscarizado Steven Soderbergh y nominado a los Grammy por la banda sonora de Traffic (2000), y Blake Neely, colaborador de Hans Zimmer como compositor de música adicional para El último samurai o El Rey Arturo. Además, ha trabajado como director de orquesta en Hancock, en Michael Clayton o King Kong.

Entre los españoles destacan Roque Baños, Lucas Vidal y Carles Cases. Roque Baños se forma en el Berklee College of Music, donde se especializa en composición de música para cine y jazz. A partir de ahí, comienza una carrera como compositor que le lleva a trabajar con Emilio Martínez-Lázaro en Carreteras secundarias y con Álex de la Iglesia en La Comunidad y Balada triste de trompeta. Ha recibido tres premios Goya por Salomé, de Carlos Saura, y por las bandas sonoras de Las trece rosas y Los crímenes de Oxford.

De Lucas Vidal destacan sus creaciones para The Raven, con John Cusack, y The Cold Light of Day, con Bruce Willis y Sigourney Weaver; y de Carles Cases sus composiciones para Darkness o Los sin nombre. Además, este último destaca como pianista, violonchelista y director de orquesta.

Finalmente, completan la lista de invitados Trevor Morris, Richard Bellis y Murray Gold. Morris ha trabajado para Los Borgia, Los Tudor y Los pilares de la tierra, ganando premios Emmy en 2007 y 2011; por su parte, Richard Bellis ganó un premio Emmy por su trabajo en IT de Stephen King y una nominación por Doublecrossed con Dennis Hopper. Murray Gold ha trabajado en teatro, cine y televisión, medio donde ha cosechado importantes éxitos por la música de series como Vanity Fair, Queer as Folk, Casanova y Doctor Who, entre otras.

Los compositores invitados impartirán una serie de charlas en el Palacio de Congresos de Córdoba para analizar aspectos relativos a la composición musical para cine. Además, el sábado 30 de junio habrá un

concierto en el Teatro de La Axerquía con bandas sonoras compuestas por ellos.
Como colofón a un completo programa de actividades que combina ocio y formación, el domingo 1 de julio el Palacio de Viana será el escenario de una velada de improvisación, Jazz Men, en la que participarán los propios compositores, Roque Baños al saxofón y Mark Isham a la trompeta.

CONCIERTOS PROGRAMADOS

Los conciertos arrancan el día 25 de junio en el la Casa de la Cultura de Dos Torres con la actuación del trío Lady be good, que interpretará “De Broadway a Hollywood: George Gershwin y Leonard Bernstein”.
El 26 de junio en el Teatro Circo de Puente Genil será la actuación del Coro Ziryab, que interpretará “The choir adventure-Un coro de cine”, y el día 27 de junio el cordobés Alberto de Paz interpretará “Pasión por el cine”, en el Teatro El Jardinito de Cabra.
El día 29 y 30 junio, y el 1 de julio se celebrarán tres conciertos que revivirán las composiciones más reconocidas de la historia del séptimo arte. El viernes será el turno del espectáculo de la Orquesta de Córdoba en el Teatro Góngora, evento en el que, además, se repartirán los premios Goldspirits, que reconocen las mejores composiciones musicales de cine de 2011 utilizando votos populares. El sábado, 30 de junio, se darán cita dos conciertos en La Axerquía, el primero de la Orquesta Filarmónica de Málaga, que interpretará canciones de música clásica pertenecientes a las bandas sonoras de El Cid, Quo Vadis y Lawrence de Arabia”; y el segundo se centrará en la música de los compositores asistentes al festival.
Asimismo, el día, 28, tendrá lugar en la Filmoteca de Andalucía la ceremonia de entrega premios Jerry Goldsmith, que se conceden a jóvenes creadores de música para el medio audiovisual.
El Festival Internacional de Música de Cine de la Provincia de Córdoba es un proyecto organizado por BSO Spirit y la Diputación de Córdoba con la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba, la Junta de Andalucía, la Fundación Cajasur y la Universidad de Córdoba.