

## Un original "Testigo" que acrecienta la calidad del Festival de Priego

Representación de la versión que Javier Elorrieta ha realizado de la conocida obra de Agatha Christie

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 6 de agosto de 2012 - 17:31



El Festival Internacional vivía ayer una de esas noches especiales que hacen del ciclo escénico estival de Priego un evento casi único tanto por su longevidad como por la calidad de los espectáculos programados.

Cartel de no hay billetes para asistir al estreno a nivel nacional de la adaptación que Javier Elorrieta ha realizado de la conocida obra de Agatha Christie "Testigo de cargo", en la que se dan cita algunos de los pesos pesados de la escena nacional, como el caso de Manuel Galiana y Paca Gabaldón, personajes sobre los que gira buena parte de una trama llena de giros

inesperados y cuyo final no deja indiferente a nadie, pese a que otro genio, en este caso del celuloide, Billy Wilder, de la mano en este caso de la mismísima Marlene Dietrich y Charles Laughton, ya hiciera mundialmente famoso en 1957 el asesinato de Miss Emily French y las argucias de Leonard Vole para salir airoso de un crimen, que finalmente sí cometió.

Con la dificultad, por aquello de las comparaciones, que entraña asistir a la representación de una obra teatral con un texto archiconocido gracias a la versión cinematográfica de Wilder, la de ayer en Priego deja el regusto de la personalísima aportación de un elenco elegido de manera acertada y en el que junto a Galiana y Gabaldón, meritoria en la veterana actriz catalana su doble papel como Sra. Vole y Christine, cabe reseñar la actuación de Iker Lastra, el inocente y luego despiadado Leonard Vole; Luis Fernando Alvés en su papel de inquisitivo fiscal que se desmorona tras la segunda declaración de la Sra. Vole; Lara Dibildos, también en el doble rol de secretaria y ama de llaves, completando el reparto el también veterano Voto Tarazona, Óscar Olmeda, Ósscar Zautua, Jorge San José y Mónica Soria.

Así y tras casi dos horas de representación, con un pequeño fallo incluido en los originales decorados que durante varios minutos desvelaron que se trataba de una original proyección mediante proyectores, error por otra parte más que perdonable por tratarse del estreno a nivel nacional de la obra, se resolvía el misterioso asesinato de Miss Emily French, con el que se ha vuelto a incrementar, más si cabe, la calidad y prestigio que atesora el Festival Internacional de Priego.

Tras este primer fin de semana, el ciclo escénico tendrá su epílogo el próximo sábado, 11 de agosto, con la representación de la zarzuela “Luisa Fernanda”, a cargo de la Compañía Teatro Lírico Andaluz, en la que destaca la participación, en el papel principal, de la soprano prieguense Carmen Serrano.

Reseñar finalmente que como ya ocurriera en los espectáculos celebrados en el Teatro Victoria, los asistentes al mismo pudieron degustar a la salida unos aperitivos y una copa de Pedro Ximénez ofrecida por El Rinconcillo II, original iniciativa puesta en marcha en esta edición y en la que también han tomado parte El Balcón del Adarve, Restaurante Río y Mesón El Virrey.