

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Ceballos y Forcada califican como un "éxito" artístico y de público la reciente edición del Festival Internacional

Pese a la buena respuesta del público, el Consistorio deberá asumir el 46,6% de los 85.000 euros a los que se elevan los gastos

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 13 de agosto de 2012 - 17:42



El

Equipo de Gobierno del Consistorio prieguense ha calificado como un “éxito” desde el punto de vista artístico y económico, la reciente edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza que se clausuraba el pasado sábado, en la que se ha corroborado que el notable incremento de la calidad en detrimento del número de espectáculos programados ha sido una fórmula acertada.

Así lo han indicado en rueda de prensa el presidente del Área de Cultura, Miguel Forcada, y la Alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, para la que el

Festival supone una apuesta del Equipo de Gobierno, “como referencia a nivel cultural en la provincia”, destacando que gracias a este evento, el nombre de nuestra localidad ha estado presente en un gran número de medios de comunicación regionales y nacionales, “como lugar que apuesta por la cultura”.

Por su parte, Miguel Forcada ha sido el encargado de analizar, uno por uno, los cinco espectáculos celebrados, destacando en este sentido el “riesgo que suponía programar una ópera después de 65 años”, aunque como reseñó Forcada, “se ha demostrado que el público de Priego estaba preparado para recibir un espectáculo de este tipo, respondiendo llenando el Teatro”.

En cuanto al segundo de los espectáculos programados, The Hoppers Jazz Band, Forcada incidía en la apuesta de sacar el Festival a la calle, “y utilizar las plazas para que el público participe de forma natural”, incidiendo igualmente en la alta calidad del concierto que ofreció Diana Navarro y en el que, según el presidente del Área de Cultura, “se colgó el cartel de no hay entradas”.

Siguiendo con el análisis de los espectáculos que han conformado la programación del Festival, Forcada hizo alusión al “pequeño fallo” que se produjo en los decorados de la representación teatral, lo que no fue óbice para desmerecer la gran actuación del elenco de actores, encabezados por Manuel Galiana y Paca Gabaldón, haciendo referencia, en relación a la zarzuela, al “riesgo, por la comparaciones, que entrañaba su programación junto a una ópera”, saldado con éxito, según añadió Forcada.

De ahí que para el presidente del Área de Cultura la valoración de la 65 edición del ciclo escénico prieguense, en cuanto a su calidad artística, sea “excelente”, tanto que añadía que puede que sea difícil mantener este nivel en los próximos años, “aunque tendremos que intentarlo”.

Y si excelente ha sido la valoración desde el punto de vista artístico, también lo ha sido para Forcada desde la vertiente económica, indicando en este sentido que la recaudación de los cuatro espectáculos que se han celebrado en el Teatro Victoria ha ascendido a 24.732 euros, lo que supone un récord de recaudación, indicando en este sentido que en 2011 y con seis espectáculos de pago, se recaudaron 18.024 euros, o en

2008, también con seis espectáculos de pago, se recaudaron 19.054 euros, cifra récord hasta este año.

En relación a la cuantía económica del Festival, Forcada recordó que la ópera ha supuesto un total de 9.440 euros fijos (IVA incluido) más la taquilla de ese día (6.502,75 euros); mientras que el concierto de Diana Navarro ha supuesto un coste de 12.000 euros, y 14.000 la obra de teatro, mientras que la zazuela percibió un fijo de 5.500 euros más los 6.109 euros recaudados en taquilla.

Siguiendo con las cifras económicas, Forcada recordaba que el presupuesto de esta 65 edición se ha elevado a 85.000 euros, contándose con subvenciones de la Diputación (10.000 euros) y de la Junta de Andalucía (8.000 euros), recordando en este sentido que la administración autonómica, aún no ha ingresado la subvención del pasado año. De hacerse efectivas dichas ayudas, el total de ingresos ascendería a 42.732 euros, lo que como matizó Forcada, supone el 53,4% del presupuesto total del Festival, debiendo asumir por tanto el Consistorio el 46,6% restante.

Finalmente, Forcada agradeció la colaboración de los cuatro establecimientos de restauración que han tomado parte en las degustaciones ofrecidas en los descansos de los espectáculos programados en el Teatro Victoria, así como a todo el personal del Área que preside y del recinto escénico, que han contribuido con su trabajo al éxito de esta sexagésimo quinta edición.