PROVINCIA | Cabra

Renfe se suma a la nómina de colaboradores del XVII Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra

El Ayuntamiento firma los convenios de colaboración con 28 empresas y entidades

José Moreno
Jueves 23 de agosto de 2012 - 16:10

Renfe, la compañía nacional de transporte ferroviario, se ha sumado con descuentos del 30 % en sus billetes para aquellos que se desplacen a Cabra para participar en su XVII Certamen Nacional de Creación Audiovisual. De esta forma engrosa la nómina de 28 empresas, la mayoría de carácter local, que como entidades colaboradoras participan en la organización de este evento que en su decimoséptima edición tendrá lugar del 15 al 23 de septiembre próximos y que se presenta en esta ocasión dedicado a las mujeres directoras.

Así se ha dado a conocer en el transcurso de la firma de los convenios de colaboración que han tenido lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Cabra y que con la presencia del alcalde Fernando Priego (PP) y el delegado de Cultura Javier Ariza (PA), se ha rubricado con los representantes de cada una de las empresas , que se han incrementado en un número de 8 respecto a la edición del 2011.

Priego, que en su intervención resaltaba la apuesta que por este evento se hace y que continúa adelante a pesar de la crisis y a diferencia de otros certámenes que se han visto afectados por aquella, recordaba al mismo tiempo el apoyo que a la afición cinematográfica se hace durante el resto del año con la recuperación del cine comercial, la participación con un concierto en la última edición del Festival Internacional de Música de Cine y cómo también en los próximas días lo hará de igual forma en el Festival de Cine Africano.

Además, agradecía el apoyo que las empresas prestan a este certamen, que organiza el Ayuntamiento con la colaboración de la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía, entre otras administraciones y entidades.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

De igual forma lo hacía el delegado de Cultura, quién avanzaba algunas pinceladas de la programación de esta anual cita, en la que su núcleo central seguirá siendo la proyección de 54 cortometrajes seleccionados de los 497 que se presentaron a concurso.

La programación se inaugurará según explicaba Ariza, con la presencia de la directora y realizadora sevillana Pilar Távora, que participará en una charla-coloquio tras la proyección de su última película “Madre Amadísima”, la historia de Alfredito, un homosexual de 56 años vestidor de vírgenes y que nace en pleno franquismo. Ese mismo día, el 15 de septiembre, se inaugurará la exposición “Relicarios del cine”.

También se contempla la proyección de “Un día por Málaga”, la última película restaurada por la Filmoteca de Andalucía. Una cinta documental, que data de 1914 y que firmada por el director catalán José Gaspar, contiene las imágenes en movimiento más antiguas que se conservan sobre la capital malagueña y que en su

segunda parte está protagonizada por el torero malagueño Paco Madrid, participando en una capea con lidia de reses por parte de espectadores y aficionados.
Por último indicaba que la gala de clausura del XVII Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra será a beneficio de la oenegé “Cabra Solidaria” y el comedor social de Cáritas.

PULSA EL REPRODUCTOR PARA ESCUCHAR EL ARCHIVO DE AUDIO