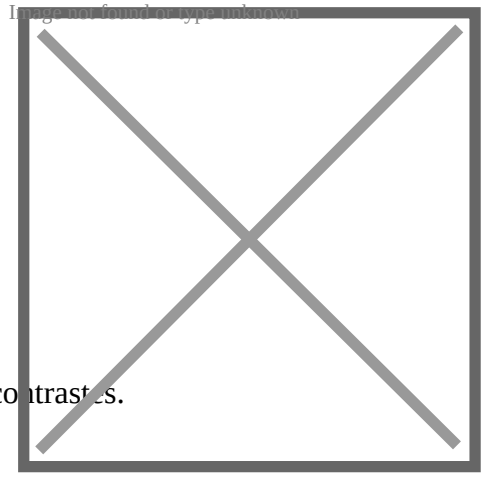
CULTURA | Artes escénicas

La Diabla estrena con un rotundo éxito su Bernarda Alba

El próximo sábado, 2 de febrero, volverá a ponerse en escena

Redacción
Lunes 28 de enero de 2013 - 16:25



El Teatro Victoria acogía el pasado sábado la representación de La casa de Bernarda Alba a cargo del grupo La Diabla, formación que tras un paréntesis de casi un lustro volvía a acometer el montaje de una obra teatral, en este caso una de las más conocidas del granadino Federico García Lorca.

Todo un reto para La Diabla que fue superado con una nota altísima, toda vez que el público que llenó por completo el recinto escénico conectó desde un primer momento con las actrices que encarnaron los papeles principales de esta historia plagada de contrastes.

El reparto del montaje, dirigido por Rafael Calvo, estuvo encabezado por Ana Redondo en el papel de Bernarda Alba; Mari Molina como Poncia y encarnando a las cinco hijas María Isabel Navas (Angustias), Inmaculada Ruiz (Magdalena). Blanca Paloma Montes (Amelia), Carolina González (Martirio) y María Calvo (Adela). Junto a éstas, otras once actrices completaron el reparto del montaje, entre ellas Laly Pérez de Rosas en el papel de la Criada; Aurora Cobo como la madre de Bernarda Alba; Mª del Carmen Toro como Prudencia; Ana Rogel, como mendiga y plañidera; junto a Elisa Molina, María Aguilera, Lucía González, Inmaculada Ávalos, María del Carmen Machado y la pequeña Ana Gómez.

Igualmente reseñable, como suele ser habitual en el grupo, fue el decorado de la representación, en el que no faltaba un detalle y que fuer realizado íntegramente por miembros del grupo, así como el atrezo, ambientación musical y vestuario han sido realizados por los integrantes de La Diabla, que han contado en esta ocasión con la colaboración del Consistorio de la localidad.

Un estreno que se repetirá el próximo sábado, también en el Teatro Victoria, para los que no tuvieron la ocasión de asistir a la representación del pasado sábado.