

LOCAL | Educación

El CEIP Ángel Carrillo y el IES Carmen Panti3n, premiados en la gala final del concurso “Cantalenguas”

En su cuarta edici3n, han participado m3s de 1.000 alumnos

Redacci3n

Lunes 13 de mayo de 2013 - 19:21



La delegada de Educaci3n, Cultura y Deporte, Manuela G3mez, ha presidido la gala final del concurso Cantalenguas, que ha llegado a su cuarta edici3n y en el que han participado m3s de 1.000 alumnos y 60 profesores de 40 centros educativos de C3rdoba y provincia.

En total se han presentado 50 canciones, distribuidas en cada una de las distintas categor3as. Los premiados han sido en Infantil Karaoke el CDP S3neca SCA de C3rdoba; en Primaria: en Karaoke, CEIP

Tirso de Molina de C3rdoba, CPR Ana de Charpentier de La Carlota y CEPR San Vicente Ferrer de C3rdoba, y en Directo, CEIP L3pez Di3guez de C3rdoba y CEIP 3ngel Carrillo de Priego de C3rdoba.

En Secundaria; los IES S3neca y San 3lvaro y el CDP S3neca SCA de C3rdoba en la modalidad de Karaoke y los IES Dionisio Alcal3 Galiano de Cabra, Carmen Panti3n de Priego de C3rdoba, Jerez y Caballero de Hinojosa del Duque, en directo. El EOI de Montoro ha sido premiado en la categor3a de Enseanzas Art3sticas y de Idiomas (EARE), en sus dos modalidades y el CEPER Josefina Molina de C3rdoba y el IES La Escribana de Villaviciosa, en la de Profesorado y educaci3n permanente.

Cantalenguas es un concurso educativo de canci3n en cualquier lengua extranjera, que consiste b3sicamente en la interpretaci3n de una canci3n en lengua extranjera, y se puede realizar de forma individual o grupal de dos maneras distintas o modalidades: Karaoke y Live (Directo).

Entre los objetivos del concurso se encuentran compartir refle-xiones y profundizar en las relaciones que mantienen la enseanza de idiomas y la canci3n a trav3s de la RED del profesorado de Idiomas y M3sica; establecer pautas metodol3gicas para el uso de canciones como recurso en la clase de idioma; crear un repositorio de canciones de diferentes tem3ticas y g3neros, as3 como unidades did3cticas o actividades para las mismas, y crear un contexto motivador en el que el trabajo que realizan los y las docentes de diferentes 3reas, y a quienes unen Idiomas y M3sica, adquiera mayor protagonismo y pueda ser expuesto y compartido.