

La Cátedra Elio Berhanyer finaliza su séptima edición

El acto de clausura, celebrado ayer en el Real Jardín Botánico de Córdoba, congregó a un importante número de asistentes.

Redacción

Viernes 14 de junio de 2013 - 19:40



Una vez completadas las catorce sesiones que conformaban la programación del presente año, ayer se clausuraba de manera oficial la séptima edición de la cátedra de diseño y moda Elio Berhanyer, iniciativa auspiciada por la Fundación Centro de Innovación y Tecnología de Textil de Andalucía (CITTA), con el patrocinio de la Diputación de Córdoba, y la colaboración de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta y el Instituto Municipal de Gestión Medioambiental, Real Jardín Botánico de Córdoba, IMGEMA.

El acto, que tuvo precisamente como escenario las instalaciones del Real Jardín Botánico de Córdoba, congregó a un importante número de personalidades, entre las que se encontraban el titular de la Cátedra, Elio Berhanyer; el delegado provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Ignacio Expósito ; el vicepresidente primero de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes; Rafael Jaén, Presidente del IMGEMA; y el presidente de la Fundación CITTA, Tomás Delgado, entre otros, que durante sus respectivas intervenciones en la primera parte del acto, en las que felicitaron a los alumnos por el trabajo realizado, pusieron de manifiesto la importancia y originalidad que la cátedra Elio Berhanyer, con la que se sigue apostando de manera decidida por la formación de los jóvenes diseñadores y con ello, y desde Córdoba, por la creatividad en Andalucía.

Así y una vez que se procedió a la entrega de los diplomas acreditativos de su asistencia a los nueve alumnos que han tomado en esta séptima edición de la Cátedra, procedentes de Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Málaga y Sevilla, se entregaba el premio de vestuario teatral “Pedro Moreno”, al que optaban todos los alumnos de la Cátedra, y que recayón en Carmen Díaz Díaz, de Bolaños (Ciudad Real), reconociéndose igualmente el trabajo de la malagueña Carmen Alonso Berenguer con un accésit.

Posteriormente se iniciaba uno de los momentos más esperados de la velada con la pasarela final del sexto concurso de jóvenes diseñadores andaluces ‘Elio Berhanyer’, en el que tomaron parte los nueve alumnos de la presente edición de la Cátedra, cuyos modelos, primero en un pase de sport-cocktail y posteriormente de noche, se caracterizaron por su gran originalidad en lo que al diseño se refiere.

En concreto, los participantes en la pasarela fueron Carmen Díaz Díaz (Bolaños –Ciudad Real-); Juan Antonio Vega Aranda (Alcalá la Real –Jaén); las malagueñas Carmen Alonso Berenguer y Lorena Rando Sánchez (Rincón de la Victoria); María del Carmen Aguilar Jiménez (Dos Hermanas –Sevilla-); y los cordobeses Gema Jiménez (Cabra), Concepción Rey Matas (Iznájar), María de la O Granados Roldán (Lucena), y Óscar Repullo Lopera (Rute).

Una vez finalizada la pasarela, se iniciaba la deliberación de los miembros del jurado, compuesto por Elio Berhanyer, que actuó como presidente; M^a Isabel de Ortiz Jurado (vizcondesa de Garci Grande); la pintora

M^a José Ruiz López; la diseñadora Matilde Cano; Laura Victoria (directora de la Asociación de Nuevos y Jóvenes Diseñadores); Antonio Zafra Soto (vicepresidente de la Fundación CITTA); y Pedro Moreno Campos (diseñador de vestuario de teatro).

Tras una larga deliberación, el fallo del jurado dio como ganador de esta sexta edición del concurso de jóvenes diseñadores, en la modalidad cocktail-sport, a Juan Antonio Vega Aranda, por el que percibirá 800 euros, alzándose con el segundo premio, dotado con 400 euros, Carmen Díaz Díaz, que fue a su vez la ganadora en la modalidad noche, percibiendo 800 euros, completando la nómina de galardonados Carmen Alonso Berrenguer con el segundo premio en esta modalidad, dotado con 400 euros en metálico.

De esta manera se ponía un brillante epílogo a la séptima edición de la Cátedra Elio Berhanyer, que tras una primera valoración muy positiva por parte de sus organizadores, sigue consolidándose año tras año como un evento formativo de primer orden.