

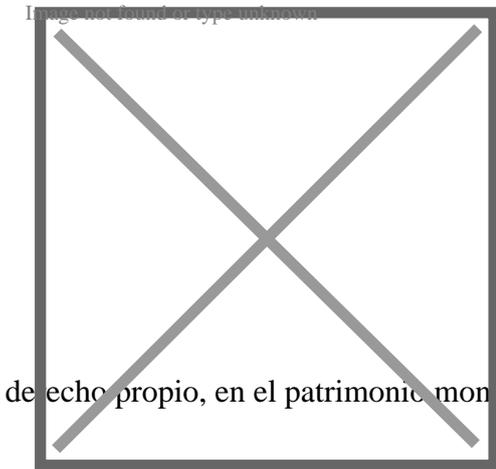
LOCAL | Infraestructuras

El Recreo Castilla abre el viernes sus puertas al público dotando a Priego de un nuevo atractivo turístico

Las obras de rehabilitación del recinto se han llevado a cabo en un tiempo récord

Rafael Cobo Calmaestra

Miércoles 19 de junio de 2013 - 17:15



El próximo viernes abrirá sus puertas al público uno de los proyectos más ambiciosos que se han acometido en nuestra localidad durante las últimas décadas y que, sin lugar a dudas, dotará a Priego de un nuevo atractivo turístico.

Después de no pocas idas y venidas desde que en 2003 se convocara el concurso de ideas, quince meses después de que se adjudicara la actuación y catorce desde que dieran comienzo las obras, el Recreo Castilla se inaugura de manera oficial y entra a formar parte, por de hecho propio, en el patrimonio monumental prieguense.

Una obra que, como apuntaba la Alcaldesa de nuestra localidad, “tiene una importancia fundamental para la ciudadanía de Priego”,

ya que permitirá descubrir una zona que no era conocida para muchos prieguenses, al realizarse la actuación en una propiedad que era privada, recordando los numerosos avatares jurídicos y burocráticos que se han tenido que salvar hasta ver hoy la actuación integral finalizada.

Dos décadas, como señalaba María Luisa Ceballos, que daban comienzo en 2003 con un concurso de ideas, en el transcurso de las cuales, entre otras circunstancias, se tuvo que modificar el objetivo inicial del proyecto, ya que de los 8 millones de euros a los que se elevaba la intervención, la actuación se dividió posteriormente para intervenir en Carnicerías Reales, conexiones y Recreo Castilla. En este sentido, Ceballos hacía referencia a la “difícil situación” que encontró el actual Equipo de Gobierno, “ya que la financiación con los fondos Feder se tenía que finalizar en diciembre de 2011”, optándose para cumplir esas fechas, a la realización de dos proyectos, evitando con ello la devolución de los fondos europeos.

Así y tras la adjudicación el 16 de marzo de 2012 de los proyectos de ejecución, y la firma de los contratos con la empresa adjudicataria de las obras un mes después, Ceballos ponía especial énfasis en el tiempo récord en el que se han llevado a cabo las obras, puntualizando que se optó por la actuación en el Recreo Castilla, dejándose para otra ocasión la rehabilitación de la almazara, “ya que el fin fundamental del proyecto era la conexión y puesta en valor entre la zona de la calle Santiago con el Bajo Adarve”.

Una rehabilitación que para la Alcaldesa, “ha sido magnífica”, de ahí que aprovechara la ocasión para invitar a todos los prieguenses a que durante los próximos días se acerquen a este nuevo espacio público, “y conozcan esta zona que seguramente les encantará”.

La apertura del recinto y la visita institucional, que tendrá lugar el próximo viernes, 21 de junio a las 13:00 horas, se completa con una serie de actos que se desarrollarán hasta el día 28, como así adelantaba el concejal delegado de Cultura, Miguel Forcada, que hacía referencia a los actos programados para la tarde del sábado 22, en concreto dos conciertos y una representación teatral, con los que se recuperará el matiz y la tradición cultural que tenía este recinto, donde se inició el Festival Internacional en 1948.

Junto a estos actos, Forcada adelantaba que el 28 de junio está confirmada también la presencia del escritor y dramaturgo Antonio Gala, que hará una lectura de poemas de amor, aprovechando la ocasión para anunciar que la inauguración del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, prevista para el 2 de agosto, se producirá también en el Recreo Castilla.

Cabe reseñar que, hasta la fecha, la inversión en el proyecto, cofinanciado por el Ayuntamiento prieguense,

la Junta de Andalucía y los fondos FERDER, asciende a 3.122.483 euros, de los que 1.201.189 euros han sido aportados por del Consistorio prieguense para la expropiación de los terrenos, correspondiendo 280.470 euros de redacción de proyectos, 1.032.471 euros de la ejecución de las obras en el jardín, 511.714 accesibilidad y centro de interpretación, cantidades que se completan con los 61.613 euros de la dirección de obra y los 21.024 euros de los trabajos de arqueología.