CULTURA | Artes plásticas

Arranca una nueva edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas

Cuatro cursos, en lo que han formalizado su inscripción 110 alumnos, conforman la programación del presente año

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 16 de julio de 2013 - 19:23

Una conferencia del sociólogo Amando de Miguel y la inauguración de la exposición de Miguel Rodríguez Acosta inauguraban el pasado viernes de manera oficial la programación de la vigésimo sexta edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, cuya programación daba comienzo el 3 de julio con el inicio del curso de iniciación a las artes plásticas.

El centro cultural Adolfo Lozano Sidro acogía este acto académico que servía al mismo tiempo para que la Alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, diera la bienvenida institucional a los alumnos que tomarán parte en esta edición de la ELAP y que ascienden a 110, completándose por tanto una vez más las plazas ofertadas.

Junto a las intervenciones institucionales de la Alcaldesa y del presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, el catedrático emérito de Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, Amando de Miguel, fue el encargado de pronunciar la conferencia inaugural bajo el título genérico “País, paisaje y paisanaje”, dando paso su intervención a la inauguración de la exposición retrospectiva de Miguel Rodríguez-Acosta centrada en el paisaje en la Sala I del Centro de Arte Antonio Povedano del Paisaje Español Contemporáneo, que permanecerá abierta hasta el 15 de agosto.

Cabe reseñar que en esta edición, que se desarrollará hasta el 26 de agosto, se impartirán un total de cuatro cursos, en concreto dos de paisaje, uno básico y otro superior, otro curso de iniciación a las artes plásticas, y finalmente el de dibujo y escultura en bronce, con el que un año más se completa la programación de la ELAP.

En cuanto a la nómica de docentes, la organización, el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro, entidad organizadora, vuelve a contar con una nómina de profesores de reconocido prestigio, como es el caso de Esperanza Macarena Ruiz, Manuel Andino, Venancio Blanco, José Antonio Aguilar, Luis García y Marta Campos.

Reseñar finalmente que el presupuesto total de esta edición se eleva a 47.000 euros, contándose con la colaboración de la Diputación de Córdoba, a través de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Sevilla, la Fundación Venancio Blanco, el Centro de Arte del Paisaje Español Contemporáneo, el Hotel Restaurante Río Piscina y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.