PROVINCIA | Cabra

El Certamen Audiovisual de Cabra alcanza su mayoría de edad batiendo récords de participación con más de 576 cortos recibidos

El festival lo completa, además, un taller de dirección de actores, un concurso de fotografía y proyecciones especiales de distintos metrajes

Redacción
Jueves 19 de septiembre de 2013 - 11:07



El Certamen Audiovisual de Cabra, que se celebra hasta el próximo día 22 de septiembre, alcanza este año su mayoría de edad batiendo récords de participación con más de 576 cortometrajes recibidos, de los que se han seleccionado 55 para proyectarse en la sección oficial del festival, que completa su programación con una exposición, un taller de dirección de actores, y proyecciones de distintos metrajes, además de un concurso de fotografía.

El alcalde de Cabra, Fernando Priego, ha informado de que, por categorías, habrá 39 cortos profesionales, 16 amateur, 7 animación y 15 de menos de cinco minutos, que proceden de toda la geografía nacional así como del extranjero, “muestra de que es un certamen consolidado y con prestigio, porque es un cita cultural y creativa”.

“El jurado de la sección oficial que compone el certamen está compuesto por los actores Miguel Diosdado, Lucía Hoyos y Alberto Ferreiro; la jefa de Relaciones Institucionales de RTVA Cristina Álvarez, el director del certamen José Pérez, y la codirectora Viky Rodríguez”, ha indicado Priego, quien ha detallado que se repartirán 10.000 euros en premios, se reconocerá la trayectoria de la actriz Dafne Fernández y se le entregará al intérprete Miguel Diosdado el premio Asfaan.

“La media de asistencia de público es de unas 7.000 personas, que se cuentan no sólo por las proyecciones, sino por la asistencia a cursos, exposiciones, talleres y la gala de clausura. Este año la gala, que se celebrará el día 21, estará presentada por el humorista Sergio Fernández, El Monaguillo, y tendrá un precio simbólico que se donará a Cabra Solidaria y al Comedor Social de Cáritas”, ha comentado el regidor egabrense.

Priego ha agradecido a la Diputación su colaboración, ya que “sin su ayuda sería francamente difícil que este certamen se realizase, especialmente en la situación económica actual”.

Por su parte, el delegado de Cultura en la Diputación de Córdoba, Antonio Pineda, ha afirmado que “este es uno de los certámenes con mayor proyección dentro del sector. Este es un festival que hay que potenciar y por eso la Diputación lo apoya como uno de sus programas emblemáticos”.

Pineda ha recordado que el próximo día 20 “se visionarán los cortometrajes resultado del taller de producción cinematográfica impartido por Antonio Gonzalo y que se celebró en Puente Genil, Cabra y Dos Torres. Unimos opciones para que la apuesta por el cine sea contundente en la provincia”. Asimismo, el diputado provincial ha resaltado, en el marco de esta programación especial, ‘Noche Cortobesa’, apartado que proyecta los cortometrajes recibidos de cordobeses. “Con esta sección damos promoción a esa nueva generación de talento cordobés”, ha manifestado Antonio Pineda.

El certamen también incluye la celebración del taller ‘Dirección de actores’, impartido por Jesús Ponce e Isabel Ampudia, en el se analizará la relación del lenguaje técnico de la cámara y el actoral. Además de la proyección oficial de cortometrajes, se ha previsto una especial, que incluye la del largometraje Semiprofesionales, de Juan A. Anguita; las proyecciones de la selección del palmarés de los mejores festivales andaluces asociados a Asfaan; el documental Málaga y sus bares; y la proyección musicada de Los orígenes del cine. Betty Boop. Asimismo, se ha organizado un concurso de fotografía a través de Facebook dirigido al público asistente.

Entre las actividades que ya se han celebrado, destacan la jornada inaugural con la exposición Al menos no siento que me muero por dentro, y la performance Cosas que no he vivido, del artista malagueño Blas; y la proyección de la película interactiva La insólita aventura de Jovi contra el tiempo, de Marisa Crespo y Moisés Romera.