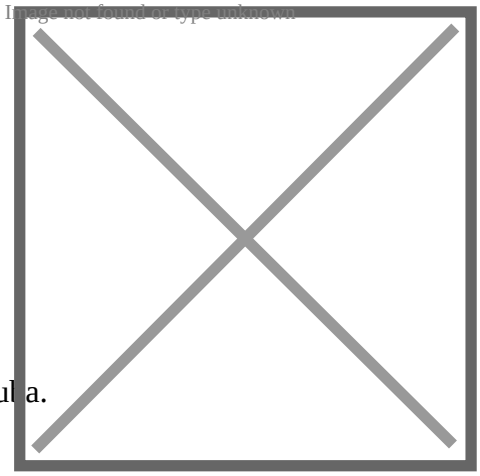
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Pablo Guerrero se hace con el primer premio en el concurso nacional de viento metal "Antonio López Serrano"

Evento organizado por la Andalucía Brass Academy

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 13 de enero de 2014 - 12:42



El Teatro Victoria ha acogido durante el pasado fin de semana las pruebas de la primera edición del Concurso Nacional de Viento Metal y Corneta "Antonio López Serrano" organizado por la Andalucía Brass Academy.

Tras finalizar el plazo de inscripción, la organización se vio en la obligación de suspender la modalidad de corneta, al no presentarse ninguna solicitud, manteniéndose por el contrario la modalidad de los instrumentos sinfónicos como la trompeta, trompa, trombón y tuba.

Dieciocho participantes procedentes de distintos puntos de la geografía peninsular, como Alicante, Barcelona, Castellón, Jaén, Málaga o Madrid, iniciaban el sábado en horario vespertino la prueba semifinal, en la que, acompaños por un piano, interpretaron una serie de obras obligatorias seleccionadas por la organización, pasando a la fase final, celebrada el domingo en horario matinal, siete participantes, en concreto Pablo Guinart Juan (trombón), Antonio García Crespo (tuba), Juan Manuel Cornejo (tuba), Francisco Gaspar Tomás (trompeta), Pablo Guerrero Martín (tuba), David Aguilar (trompeta) y Jaime Hidalgo (trombón bajo) que en esta ocasión y nuevamente acompañados por un piano, interpretaron una o varias obras, según los casos, de libre elección.
Así y tras la actuación de los finalistas, tenía lugar la deliberación del jurado, que hacía público su veredicto minutos después, declarando ganador de esta primera edición a Pablo Guerrero Martín (tuba) que junto a un diploma, recibía 600 euros en metálico, 450 euros canjeables por instrumentos, partituras y accesorios, así como un concierto como solista y un año becado al 50% en la Andalucía Brass Academy. El segundo premio, dotado con 250 euros en metálico, 250 euros canjeables por instrumentos, partituras y accesorios, y un año becado al 50% en la ABA, así como su correspondiente diploma, fue para David Aguilar Troyano (trompeta), mientras que Antonio García Crespo (tuba), se alzó con el tercer premio, dotado con 150 euros en metálico, 150 euros canjeables por instrumentos, partituras y accesorios, y un año becado al 50% en la ABA.